

2026 —

2027

Keukens en meubels
Cuisines et meubles

AUTHENTIC KITCHEN

next125

next125



2026 — 2027

THE SPACE

**Keukens, woonwerelden en iconische solitairobjecten
Cuisines, univers de vie et pièces emblématiques**

2 — 81

THE LIGHT

**LumiQ-lichtsysteem voor uw keuken
Système d'éclairage LumiQ pour votre cuisine**

82 — 92

THE FEATURES

**Korpus, fronten, materialen, grepen en uitrustingen
Caissons, façades, matériaux, poignées et équipements**

93 — 128

Uw plannen, onze winkels: op de omslag
Vos projets, nos magasins : en couverture

Ontdek het verhaal achter het titelmotief en achter next125: zie achterzijde
Découvrez l'histoire derrière la photo de couverture et derrière next125 : veuillez tourner la page

AUTHENTIC KITCHEN

Wij staan voor een tijdloos, elegant design met een unieke waardepropositie. In onze hypermoderne productiefaciliteiten in Duitsland ontstaan individuele interieuroplossingen van hoogwaardige kwaliteit. Met vakmanschap en betrouwbaarheid realiseren wij innovatieve producten, gebaseerd op een architectonisch rastermaat van 125 mm, geïnspireerd door de waarden van de Bauhaus filosofie.

Nous défendons un design élégant et intemporel offrant une proposition de valeur unique. Nos ateliers de production à la pointe de la modernité, situés en Allemagne, créent des solutions d'aménagement individuelles d'une qualité remarquable. Avec compétence et fiabilité, nous réalisons des produits novateurs dans une trame métrique de 125 mm, inspirée des valeurs du Bauhaus.



Follow us

AUTHENTIC KITCHEN

U prettig voelen en welkom zijn

HARMONIE

Bien-être et accueil chaleureux

HARMONIE

nx960 — nx640





Exemple de planification

Planningsvoorbeeld



n x 9 6 0 — n x 6 4 0

WARMTE EN HELDERHEID

La chaleur rencontre la clarté

DE KEUKEN ALS STATEMENT: dankzij de fronten en werkbladen in marmer umbra verschijnt het verspringende eiland als een monoliet die uit één stuk bestaat. De hoge kast in eiken elegant kastanjebruin verleent de ruimte een gezellige warmte. LumiQ maakt de compositie compleet met sfeervolle lichtbeelden – functioneel en uitnodigend tegelijkertijd.

LA CUISINE COMME DÉCLARATION DE STYLE: les façades et le plan de travail aspect marbre umbra donnent à l'îlot décalé l'apparence d'un monolithe d'un seul tenant. La rangée d'armoires en chêne élégant brun châtaigne apporte une chaleur agréable à la pièce. LumiQ complète la composition avec des jeux de lumière d'ambiance, à la fois fonctionnels et atmosphériques.

DE DETAILS

nx960
Keramiekfront,
frame onyxzwart
 C2845 Keramiek
 marmer umbra imitatie

nx640
Houten front
 F639 Eiken elegant
 kastanjebruin

Systemo
werkblad
en ombouw
 C2840 Marmer
 umbra imitatie



LES DÉTAILS

nx960
Façade céramique,
cadre noir onyx
 C2845 Céramique imitation
 marbre umbra

nx640
Façade bois
 F639 Chêne élégant
 brun châtaigne

Le plan de travail
Systemo et
son environnement
 C2840 Imitation
 marbre umbra



Interieurindeling Variko en korven met eiken frames (onder)
Aménagement intérieur Variko et coulissants avec châssis en chêne (en bas)

THE ICONS



next125



DE TROLLEY

La desserte

Meer in het tijdschrift op pagina 17
En savoir plus dans le magazine à la page 17





LumiQ-lichtsysteem geïntegreerd in het keukenblok en de onderkasten
Système d'éclairage LumiQ intégré dans le bloc cuisine et les éléments bas



AUTHENTIC KITCHEN

Waar vrijheid ruimte betekent

MIDDELPUNT VAN HET LEVEN

Quand liberté rime avec espace

LE CŒUR DE LA MAISON

nx640 — nx240



Exemple de planification

Planningsvoorbeeld



n x 6 4 0 — n x 2 4 0

LICHT GELUK

La joie de la lumière

KOKEN EN WONEN — STIJLVOL EN CREATIEF BEDACHT: de elegante, wit gebeitste eikenhouten fronten bieden veel ruimte en leiden de blik van de iconische kooktafel, via het keukenblok naar het wandmeubel. Het werkblad en de spoelnis in kiezelgrijs introduceren rust en materialiteit. De edelstalen staafgrepen zorgen voor een visueel aantrekkelijke functionaliteit.

CUISINER ET VIVRE – UNE CONCEPTION ÉLÉGANTE: les façades teintées en chêne élégant blanc offrent un vaste espace de rangement et guident le regard de l'îlot central de cuisson emblématique vers la rangée de meubles, puis vers la composition living. Dans une finition gris galet, le plan de travail et l'évier apportent calme et matière à la lumière. Les poignées longues en inox assurent une fonctionnalité esthétique.

DE DETAILS

nx640
Houten front
 F635 Eiken
 elegant wit

nx240
Laminaatfront
SensiQ softmat AFP
 K207F SensiQ
 kiezelgrijs softmat AFP

Systemo
werkblad
en ombouw
 T1209 Kiezelgrijs



LES DÉTAILS

nx640
Façade bois
 F635 Chêne
 élégant blanc

nx240
Façade stratifiée SensiQ
mat fin AFP
 K207F SensiQ gris galet
 mat fin AFP

Le plan de travail
Systemo et
son environnement
 T1209 Gris galet



Doorgangsdeur tweedelig, naar binnen openslaand (onder)
Porte de passage à deux battants, s'ouvrant vers l'intérieur (en bas)







LumiQ-lichtsysteem geïntegreerd in het wandmeubel (boven) en in de nis (links)
Système d'éclairage LumiQ intégré dans la composition living (en haut) et la crédence (à gauche)

AUTHENTIC KITCHEN

Urban. Compact. Groots.

DRIEKLANK

Urbain. Compact. Magnifique.

TRIO

nx510 — nx914



PORTRAIT

Exemple de planification



Planningsvoorbeeld



nx510 — nx914

ORDE MET DIEPTE

Ordre et profondeur

DE STIJL VAN STEDELIJKE OUDBOUW — IN EEN NIEUW PERSPECTIEF: de minimalistische petrolblauwe fronten plaatsen sfeervolle accenten. Het werkblad van natuursteen black tempest voegt diepte en karakter toe aan de strakke lijnvoering van de keuken. Bijzonder detail: de opzet-pocketkast met twee deuren – aan de binnenkant ingericht als bar, aan de buitenkant gesloten en minimalistisch.

LE STYLE URBAIN DES BÂTIMENTS ANCIENS, RÉINTERPRÉTÉ: les façades bleu pétrole épurées apportent du caractère. Le plan de travail en pierre naturelle Black Tempest confère profondeur et caractère aux lignes épurées de la cuisine. Détail particulier : l'armoire Pocket en version surmeuble à deux portes, organisée en bar à l'intérieur, fermée de manière sobre à l'extérieur.

DE DETAILS

nx510
Fluweelmat-lakfront
L157M Petroleumblauw
fluweelmat AFP

nx914
Glasfront,
spiegelglas brons,
frame onyxzwart
G925S Spiegelglas brons

Systemo
werkblad
en ombouw
N1100 Black Tempest classic



LES DÉTAILS

nx510
Façade laque
mate soyeuse
L157M Bleu pétrole
mat soyeux AFP

nx914
Façade vitrée,
verre miroir bronze,
cadre noir onyx
G925S Verre miroir bronze

Le plan de travail
Systemo et
son environnement
N1100 Black Tempest classic



Bovenkasten van spiegelglas (boven), interieurindeling Variko (onder)
Éléments hauts en verre miroir (en haut), aménagement intérieur Variko (en bas)





THE ICONS



next125



HET HIGHBOARD

Le buffet haut

Meer in het tijdschrift op pagina 21
En savoir plus dans le magazine à la page 21

AUTHENTIC KITCHEN

Plattegrond van het leven

DOORKIJK

Plan de vie

PERSPECTIVE

nx240 — nx640





Exemple de planification

Planningsvoorbeeld



n x 2 4 0 — n x 6 4 0

OPPERVLAK EN EFFECT

La surface fait son effet

RUIMTE VOOR DESIGNLIEFHEBBERS: Achter de rustige frontoppervlakken in SensiQ amandelbeige – in het keukenblok nauwkeurig omsloten door het werkblad van keramiek marmer terra donker imitatie – openbaart zich een overdaad aan opbergruimte. Eiken elegant cognac vormt de warme kern van dit ensemble. De druppelvormige aanzettafel vormt met zijn kleurrijk gelakte voet en een blad van LavaTech Asparago een elegant contrast.

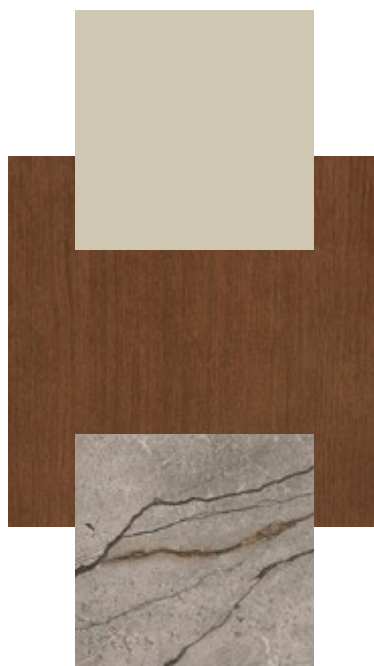
UNE PIÈCE POUR LES ESTHÈTES : derrière les façades SensiQ beige amande sobres, encadrées avec précision dans le bloc cuisine par le plan de travail en céramique imitation marbre terra foncé, s'ouvre un vaste espace de rangement. Le chêne élégant cognac constitue le cœur chaleureux de l'ensemble. La table d'appoint en forme de goutte crée un contraste élégant avec son pied laqué de couleur et son plateau en LavaTech Asparago.

DE DETAILS

nx240
Laminaatfront SensiQ
softmat AFP
 K147F SensiQ amandelbeige
 softmat AFP

nx640
Houten front
 F638 Eiken elegant cognac

Systemo
werkblad
en ombouw
 C2950 Marmer terra
 donker imitatie



LES DÉTAILS

nx240
Façade stratifiée SensiQ
mat fin AFP
 K147F SensiQ beige
 amande mat fin AFP

nx640
Façade bois
 F638 Chêne élégant cognac

Le plan de travail
Systemo et
son environnement
 C2950 Imitation marbre
 terra foncé



Onderkast wandgemonteerd (boven), driedeurse opzet-pocketkast met verlichting (rechts)
 Élément bas suspendu (en haut), armoire Pocket en version surmeuble à 3 portes avec éclairage (à droite)







Druppelvormige aanzettafel (links), naar binnen openslaande doorgangsdeur (boven)
Table d'appoint en forme de goutte (à gauche), porte battante s'ouvrant vers l'intérieur (en haut)

AUTHENTIC KITCHEN

Functie als vorm van vrijheid

HOOGTEPUNT

La fonction comme expression de la liberté

PIÈCE MAÎTRESSE

nx680 — nx914



Exemple de planification



Planningsvoorbeeld

**Ronde aanzettafel
met designpootjes**
Table d'appoint ronde
aux pieds design

n x 6 8 0 — n x 9 1 4

DESIGN MET DIEPTE

Design et profondeur

KUBISTISCHE HELDERHEID, FUNCTIONALITEIT, EXTRAVAGANTIE — Groots wonen: het eiland met fronten van spiegelglas die geopend worden met Tip-On, harmonieus uitgebreid door de aanzettafel op designpootjes. De hoge kast in onyxzwart eikenhoutfineer en de sfeervol verlichte vitrinekast met haar deuren van lineair glas maken dit buitengewone ensemble compleet.

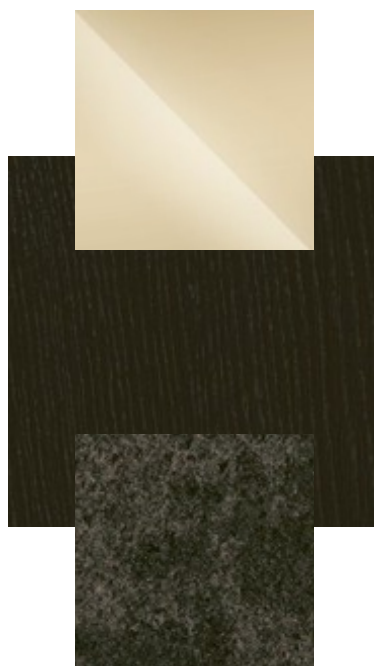
CUBISME, CLARTÉ, FONCTION, EXTRAVAGANCE — Vivre dans de grands volumes : avec sa façade en verre miroir équipée d'un système d'ouverture Tip-on, l'îlot est harmonieusement complété d'une table d'appoint reposant sur des pieds design. La rangée d'armoires en placage en chêne noir onyx et la vitrine aux portes en verre linéaire à structure fine et dont l'éclairage crée une atmosphère particulière complètent cet ensemble d'exception.

DE DETAILS

nx680
Houten front,
gekleurd eiken
F815 Eiken doorgekleurd
onyxzwart

nx914
Glasfront,
spiegelglas brons,
frame onyxzwart
G925S Spiegelglas brons

Systemo
werkblad
en ombouw
N1060 Mystic grey



LES DÉTAILS

nx680
Façade bois,
chêne massif
F815 Chêne teinté dans
la masse noir onyx

nx914
Façade vitrée,
verre miroir bronze,
cadre noir onyx
G925S Verre miroir bronze

Le plan de travail
Systemo et
son environnement
N1060 Mystic grey



next125



DE VITRINEKAST

La vitrine

Meer in het tijdschrift op pagina 19
En savoir plus dans le magazine à la page 19

AUTHENTIC KITCHEN

Wanneer sereniteit vorm krijgt

RUSTPUNT

Quand la sérénité prend forme

HAVRE DE PAIX

nx660 — nx960



Exemple de planification



Planningsvoorbeeld

**Designframefronten en
Engelse korven in eiken natuur**
Façades avec cadre design et
coulissants anglais en chêne naturel

n x 6 6 0 — n x 9 6 0

GEVOEL MET SENSUALITEIT

Sens et sensorialité

RUST EN GEBORGENHEID — Een lichte kamer voor een karaktervolle keuken: fronten met smalle designframes in warm eikenhout, stijlvol aangevuld door een met binnenverlichting geaccentueerde vitrinekast van donker glas en de slim georganiseerde niselementen met Engelse korven. In het middelpunt: het monolithische kookeiland in licht keramiek.

CALME ET SÉCURITÉ — Une pièce lumineuse pour une cuisine de caractère : les façades au cadre design fin en chêne chaleureux se combinent avec allure à la vitrine en verre sombre, mise en valeur par l'éclairage intérieur, et la crédence judicieusement configurée munie de coulissants anglais. Le centre de la cuisine est occupé par l'îlot monolithique en céramique claire.

DE DETAILS

nx660
Houten front met
designframe
F634 Eiken elegant natuur

nx960
Keramikfront,
frame onyxzwart
C2785 Keramiek
bianco beige

Systemo
werkblad
C2780 Bianco beige



LES DÉTAILS

nx660
Façade bois avec
cadre design
F634 Chêne élégant
naturel

nx960
Façade céramique,
cadre noir onyx
C2785 Céramique
beige bianco

Plan de travail
Systemo
C2780 Beige bianco



DE DETAILS

nx670
Houten front met
verticale groeven
F685 Noten natuur

nx912
Glasfront mat,
frame onyxzwart
G582 Glas mat
basalt metallic

Systemo
werkblad
K187F SensiQ onyx-
zwart softmat AFP

LES DÉTAILS

nx670
Façade bois avec
nervures verticales
F685 Noyer naturel

nx912
Façade vitrée mate,
cadre noir onyx
G582 Verre mat
basalte métallisé

Plan de travail
Systemo
K187F SensiQ noir
onyx mat fin AFP



AUTHENTIC KITCHEN

Het doek gaat op voor het echte leven

SFEERVOLLE BAR

Lever de rideau sur la vraie vie

BAR BRANCHÉ



nx670 — nx912

AUTHENTIC KITCHEN

Wanneer minimalisme de toon zet

IDEËN FABRIEK

La réduction donne le ton

L'USINE À IDÉES



nx510 — nx640





Exemple de planification

Planningsvoorbeeld



n x 510 — n x 640

CONSEQUENT PURISTISCH

Rigoureusement épurée

OPEN WANDEN, PUUR BETON — Een spannende ruimte, een perfecte planning. In het middelpunt het grote, op een minimalistisch plintonderstel zwevend kookeiland. Het pocketsysteem tegen de achterwand is gemaakt van elegant, massief hout en biedt maximale functionaliteit: een lichte aanraking van de vouwdeuren onthult het keukengedeelte met veel technologie en opbergruimte.

CLOISONS À PORES OUVERTS, BÉTON PUR — Une configuration captivante de la pièce, une planification optimale. Au centre trône le spacieux îlot flottant au-dessus de son socle minimaliste. Le système Pocket à parois, en bois véritable élégant, offre quant à lui un maximum de fonctionnalités: une légère pression sur les portes pliantes révèle la ligne de cuisine, avec ses nombreuses technologies et son espace de rangement.

DE DETAILS

nx510
Fluweelmat-lakfront
 L202M Saharabeige
 fluweelmat AFP

nx640
Houten front
 F644 Eiken elegant
 parelgrijs

nx240
Laminaatfront
SensiQ softmat AFP
 K187F SensiQ onyxzwart
 softmat AFP

Systemo
werkblad
 K202F SensiQ Saharabeige
 softmat AFP



LES DÉTAILS

nx510
Façade laque mate soyeuse
 L202M Beige Sahara
 mat soyeux AFP

nx640
Façade bois
 F644 Chêne élégant
 gris perle

nx240
Façade stratifiée
SensiQ mat fin AFP
 K187F SensiQ noir onyx
 mat fin AFP

Plan de travail
Systemo
 K202F SensiQ beige
 Sahara mat fin AFP



AUTHENTIC KITCHEN

In harmonie met de natuur

LEEF RUIMTE

En harmonie avec la nature

ESPACE DE VIE

nx890 — nx510



Exemple de planification

Planningsvoorbeeld



n x 8 9 0 — n x 5 1 0

WARM EN NATUURLIJK

Chaleureuse et naturelle

TIJDLOOS FUNCTIONEEL, EIGENTIJD'S NATUURLIJK — Een keuken voor het gezin: linoleumfronten in walnootbruin en fluweelmatte lakfronten creëren een warme sfeer. De bijkeuken bevindt zich achter een deur. Het paneelsysteem van next125 en het functionele opzetstuk bieden ruimte voor kruiden, specerijen en keukenbenodigdheden. Een houten tafel en een hanglamp maken de ruimte af.

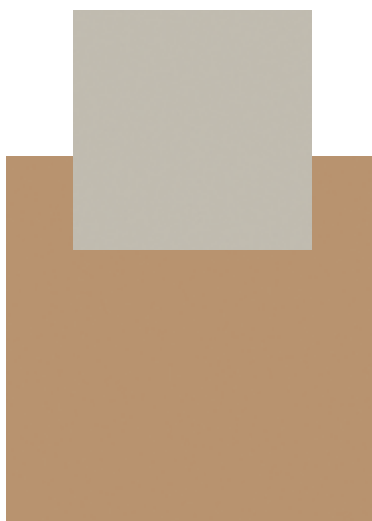
UNE FONCTIONNALITÉ INTEMPORELLE, UN NATUREL RÉSOLUMENT MODERNE — Une cuisine pensée pour la famille : les façades en linoléum en brun noix et les façades en laque mate soyeuse créent une atmosphère chaleureuse. L'une des portes abrite même un cellier. Le système de panneaux next125 et l'accessoire fonctionnel offrent de la place pour des herbes, des épices et des ustensiles. La table en bois et la suspension complètent la pièce.

DE DETAILS

nx890
Linoleumfront
 E892 Linoleum
 walnootbruin

nx510
Fluweelmat-lakfront
 L207M Kiezelgrijs
 fluweelmat AFP

Systemo
werkblad
en ombouw
 K207F SensiQ
 kiezelgrijs
 softmat AFP



LES DÉTAILS

nx890
Façade en linoléum
 E892 Linoléum
 brun noix

nx510
Façade laque
mate soyeuse
 L207M Gris galet
 mat soyeux AFP

Plan de travail
Systemo et
son environnement
 K207F SensiQ
 gris galet
 mat fin AFP

n x 890 — n x 510





AUTHENTIC KITCHEN

Balans voor de zintuigen

EN TOEVLUCHTSOORD

L'équilibre des sens

REFUGE

nx510





n x 510

VOLLEDIGE OPENHEID

Ouverture totale

DE KRACHT LIGT IN RUST — De L-vormige keuken met minimalistisch keukenblok: plafondhoge, greeploze kasten met fluweelmatte fronten bieden veel opbergruimte en moderne techniek zoals de N-Drive, waarmee de koelkast met een druk op de knop geopend kan worden. Delicate en functionele details zoals een vlak ingewerkte spoelbak, binnenladen van glas en veelzijdige hoge kastoplossingen maken het concept compleet.

LA SÉRÉNITÉ, SYNONYME DE FORCE — Une cuisine en L aux blocs épurés : des armoires sans poignée, à hauteur de plafond et aux façades mates soyeuses créent de nombreux espaces de rangement distincts et intègrent des technologies modernes telles que la fonction N-Drive pour ouvrir le réfrigérateur d'une simple pression du doigt. Des détails raffinés et fonctionnels, comme l'évier à fleur de plan de travail, des tiroirs intérieurs en verre et des solutions polyvalentes pour les armoires parachèvent le concept.

DE DETAILS

nx510
Fluweelmat-lakfront
 L097M Schelpenwit
 fluweelmat AFP

Systemo
werkblad
en ombouw
 Q1330 Poblenu mat



LES DÉTAILS

nx510
Façade laque mate
soyeuse
 L097M Blanc coquille
 mat soyeux AFP

Plan de travail
Systemo et
son environnement
 Q1330 Poblenu mat



Het next125 sideboard creëert een verbinding tussen de keuken en de woonruimte.
Le buffet bas next125 crée un lien entre la cuisine et le séjour.

next125



HET POCKETSYSTEEM

Le système Pocket

Meer in het tijdschrift op pagina 18
En savoir plus dans le magazine à la page 18



AUTHENTIC KITCHEN

Wanneer kleur vorm krijgt

LICHTDESIGN

Quand la couleur prend forme

LA MAÎTRISE DE LA LUMIÈRE

nx510 — nx870



Exemple de planification

Planningsvoorbeeld

**Aanzettafel, werkblad en
wangen van marmer Nox imitatie**
Table d'appoint, le plan de travail et
joues en imitation marbre Nox

nx510 — nx870

SFEER MET AMBITIE

Atmosphère et élégance

STERKE CONTRASTEN, VLOEIENDE OVERGANGEN — De grootse keuken als middelpunt van de woning: het keukenblok in ultramarijnblauw, de elegante vitrinekasten in combinatie met plafondhoge kasten in onyxzwart en oppervlakken van keramiek bieden veel ruimte voor creatief koken en alles wat daarvoor nodig is – stijlvol geënceneerd door een effectief verlichtingsconcept.

CONTRASTES SAISSANTS, TRANSITIONS FLUIDES — La cuisine spacieuse au cœur de la maison: le bloc de cuisine en bleu ultramarin et les vitrines élégantes se combinent à des armoires en noir onyx. Les surfaces en céramique offrent quant à elles de l'espace pour laisser libre cours à une cuisine créative. Le tout est mis en valeur par un concept d'éclairage du plus bel effet.

DE DETAILS

nx510
Fluweelmat-lakfront
L527M Ultramarijn
fluweelmat AFP

nx870
Laminaatfront SensiQ
softmat AFP
K187F SensiQ onyxzwart
softmat AFP

Systemo
werkblad
en ombouw
C2830 Marmer Nox
imitatie



LES DÉTAILS

nx510
Façade laque mate soyeuse
L527M Bleu outremer
mat soyeux AFP

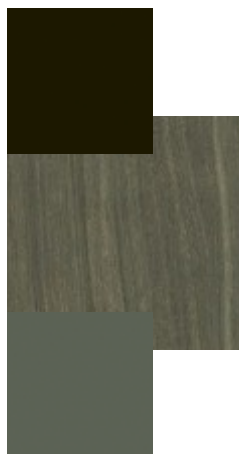
nx870
Façade stratifiée SensiQ
mat fin AFP
K187F SensiQ noir onyx
mat fin AFP

Plan de travail
Systemo et
son environnement
C2830 Imitation marbre
Nox



Werkbladopzetstuk en nis (boven), geïntegreerd verlichtingssysteem (onder)
Accessoire de plan de travail et niche (haut), système d'éclairage intégré (bas)





DE DETAILS

nx640

Houten front

F646 Eiken elegant
grafietgrijs

nx510

Fluweelmat-lakfront

L142M Kobaltgroen
fluweelmat AFP

Systemo

werkblad

K187F SensiQ onyx-
zwart softmat AFP

LES DÉTAILS

nx640

Façade bois

F646 Chêne élégant
gris graphite

nx510

Façade laque mate

soyeuse

L142M Vert cobalt
mat soyeux AFP

Plan de travail

Systemo

K187F SensiQ noir
onyx mat fin AFP

AUTHENTIC KITCHEN

Verfijnd en minimalistisch

MINIMALIST

Entre culture et minimalisme

ÉPURÉE

nx640 — nx510



AUTHENTIC KITCHEN

De kracht ligt in rust

CONTRASTRIJK

La sérénité, synonyme de force

CONTRASTES

nx912 — nx510



n x 9 1 2 — n x 5 1 0

ORDE EN DIVERSITEIT

Ordre et polyvalence

HELDERE CONTRASTEN, RUSTIGE KLEUREN — Een keuken in een bestaand gebouw: greeploze hoge kasten van glas met ergonomisch geplaatste apparaten bieden veel opbergruimte, net als de intelligent georganiseerde Flex-Boxen in eikenhout en gevormd vlies. Een glazen werkblad van Systemo vult de fronten met delicate greepopeningen op elegante wijze aan. De petrolkleurige wandtegels plaatsen bovendien harmonieuze accenten.

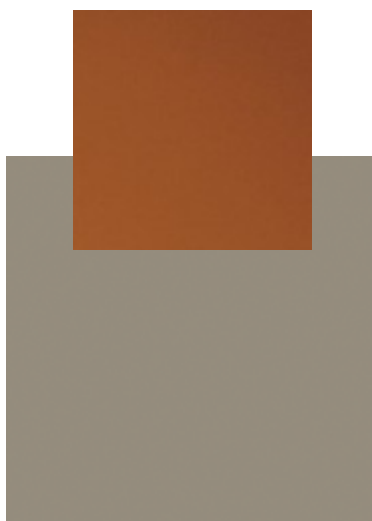
CONTRASTES MARQUÉS, COULEURS APAISANTES — Une cuisine offrant le charme de l'ancien : des armoires sans poignées en verre et des appareils agencés de manière ergonomique offrent un vaste espace de rangement, tout aussi grand que celui des Flex-Box judicieusement organisées en chêne et non-tissé. Un plan de travail en verre de Systemo parachève avec élégance les façades aux poignées gorge fines. La faïence murale couleur pétrole apporte une touche harmonieuse.

DE DETAILS

nx912
Glasfront mat,
frame onyxzwart
G277 Glas mat
agaatgrijs

nx510
Fluweelmat-lakfront
L407M Cognac
fluweelmat AFP

Systemo
werkblad
G277A Glas mat
agaatgrijs AS



LES DÉTAILS

nx912
Façade vitrée mate,
cadre noir onyx
G277 Verre mat
gris agate

nx510
Façade laque mate
soyeuse
L407M Cognac mat
soyeux AFP

Plan de travail
Systemo
G277A Verre mat
gris agate AS



AUTHENTIC KITCHEN

Iconische enscenering

SHOWRUIMTE

Mise en scène iconique

ESPACE D'EXPOSITION

nx510 — nx960



Exemple de planification

Planningsvoorbeeld



n x 510 — n x 960

KLEURACCENTEN

Une touche de couleur

DESIGN EN STRUCTUUR, KLEUR EN FUNCTIE — Een lichte woonruimte, afgescheiden door het open wangenregaal van licht, natuurlijk hout. In het middelpunt de iconische next125 kooktafel, in combinatie met het plafondhoge pocketsysteem met fijn gestructureerde fronten van keramiek: een veelzijdig uitgeruste, kleurrijk geaccentueerde keuken met elegante fluweelmat-lakfronten.

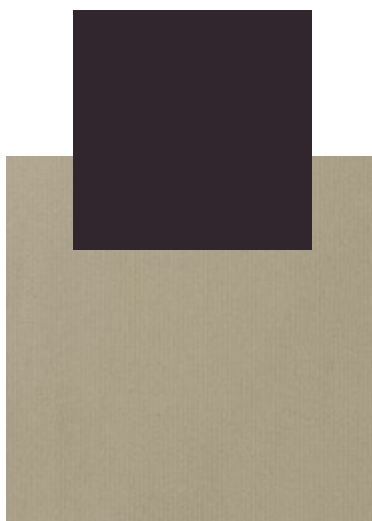
LE DESIGN RENCONTRE LA STRUCTURE, LA COULEUR ET LA FONCTION — Un espace de vie lumineux, structuré par des étagères à joues ouvertes en bois naturel clair. Au centre de cet espace se trouve l'iconique îlot central de cuisson next125, combiné au système Pocket à pleine hauteur avec ses façades en céramique finement structurées: une cuisine à la façade laque mate soyeuse offrant un équipement polyvalent et mise en valeur par une touche de couleur.

DE DETAILS

nx510
Fluweelmat-lakfront
L547M Aubergine
fluweelmat AFP

nx960
Keramiëkfront,
frame onyxzwart
C2795 Keramiëk
structuur zand

Systemo
werkblad
en ombouw
C2790 Zand

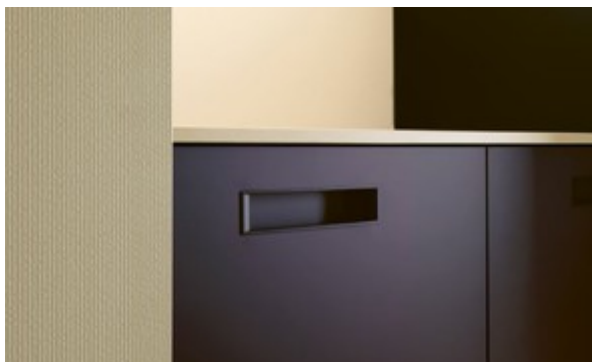


LES DÉTAILS

nx510
Façade laque mate
soyeuse
L547M Aubergine mat
soyeux AFP

nx960
Façade céramique,
cadre noir onyx
C2795 Céramique
structurée sable

Plan de travail
Systemo et
son environnement
C2790 Sable





next125



DE KOOKTAFEL

L'îlot central de cuisson

Meer in het tijdschrift op pagina 14
En savoir plus dans le magazine à la page 14



next125 als modulair en flexibel regaalsysteem
next125 comme système d'étagères modulaire et flexible

THE ICONS



next125



HET SIDEBOARD

Le buffet bas

Meer in het tijdschrift op pagina 20
En savoir plus dans le magazine à la page 20



AUTHENTIC KITCHEN

Wanneer licht emoties oproept

SFEERBEELD

Quand la lumière suscite des émotions

AMBIANCE

LumiQ



Exemple de planification

Planningsvoorbeeld



LumiQ

DE MOOISTE ACCENTEN

Les plus beaux détails

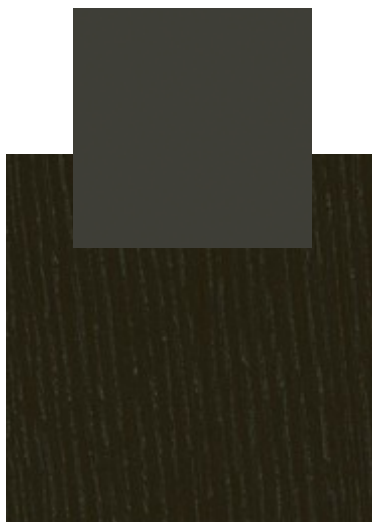
SITUATIONELE VERLICHTING VERANDERT DE KEUKEN IN EEN RUIMTE VOL BELEVING: het innovatieve verlichtingssysteem LumiQ ziet keukenlicht als een bewust ontworpen designelement dat ruimtes vormgeeft, momenten creëert en de architectuur van de keuken op zorgvuldige wijze accentueert. De fascinatie van LumiQ bevindt zich in het holistische samenspel van alle keukenelementen die de keuken op sfeervolle wijze ensceneren.

GRÂCE À UN ÉCLAIRAGE ADAPTÉ À CHAQUE SITUATION, LA CUISINE DEVIENT UN ESPACE DE VIE : avec le système d'éclairage innovant LumiQ, l'éclairage de la cuisine devient un élément de design soigneusement pensé, qui façonne les espaces, crée des moments spéciaux et met précisément en avant l'architecture de la cuisine. La fascination exercée par LumiQ réside dans l'interaction harmonieuse de tous les éléments de la cuisine, qui la mettent en valeur de manière évocatrice.

DE DETAILS

nx680
Houten front,
gekleurd eiken
F815 Eiken doorgekleurd
onyxzwart

Systemo
werkblad
G192A Glas mat
lavazwart AS



LES DÉTAILS

nx680
Façade bois,
chêne massif
F815 Chêne teinté dans
la masse noir onyx

Le plan de travail
Systemo
G192A Verre mat
noir lave AS



AUTHENTIC KITCHEN

next125



Licht dat emoties oproept

LUMIQ



Une lumière que l'on ressent

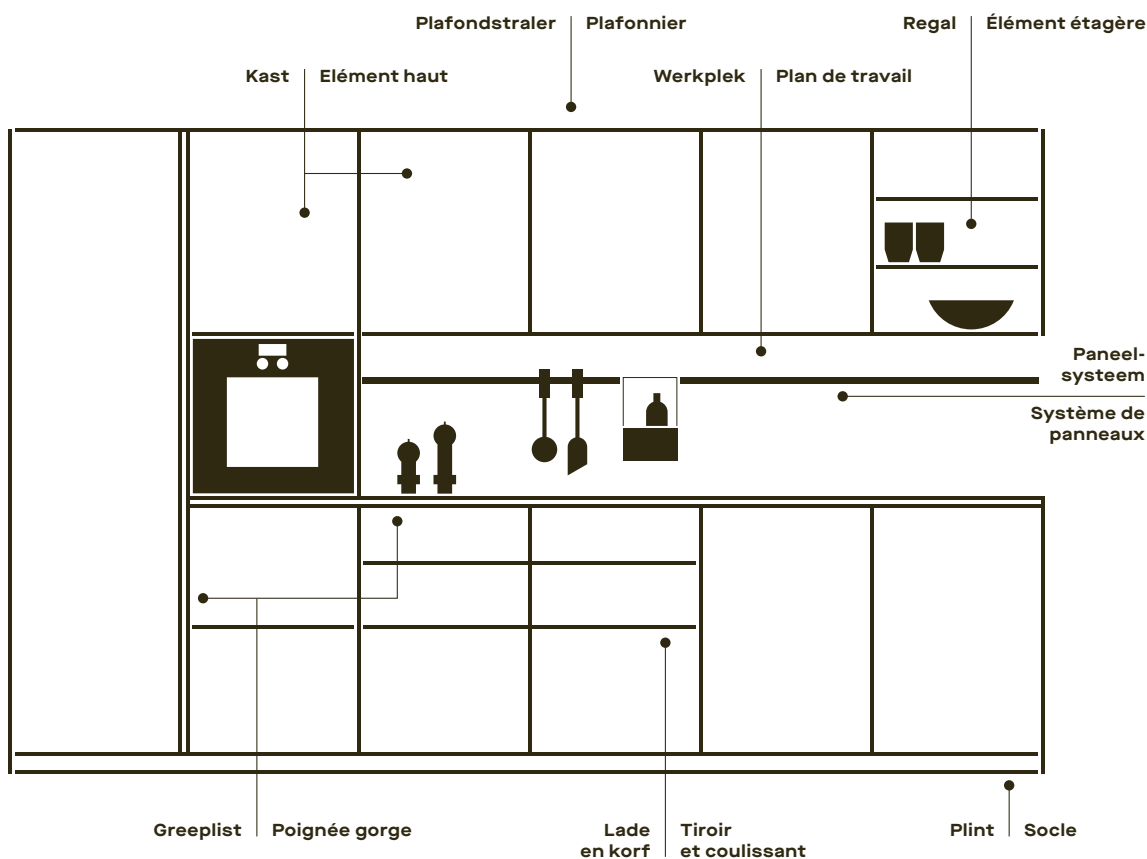
LUMIQ



Explore LumiQ

LICHT IN DE KEUKEN

Éclairage dans la cuisine



Integreerbare lichtoplossingen

HET LUMIQ-SYSTEEM IS VOOR ELKE VERLICHTINGSUITDAGING DE IDEALE OPLOSSING om een optimale lichtervaring in de keuken te kunnen bieden. Elke verlichtingscategorie, bijvoorbeeld werkplek- of greeplijstverlichting, biedt keuze uit diverse verlichtingsopties die zich door middel van hun technische specificaties en hun lichteffect van elkaar onderscheiden.

Solutions d'éclairage intégrables

LE SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE LUMIQ OFFRE LA SOLUTION IDÉALE POUR TOUTES LES EXIGENCES D'ÉCLAIRAGE, afin de garantir une expérience lumineuse optimale dans la cuisine. Pour chaque catégorie d'éclairage, par exemple, celui du plan de travail ou des poignées gorge, plusieurs options, qui se distinguent par leurs caractéristiques techniques et leur effet lumineux, sont disponibles.



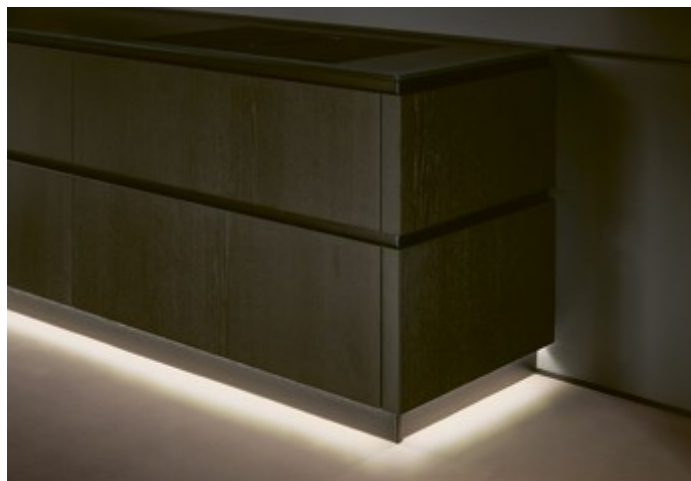
Werkplek: filigrane onderbouwverlichting (7,5 mm) nagenoeg onzichtbaar geïntegreerd, flexibel planbaar. Optioneel: geïntegreerd greepprofiel. Beide met lichtoptiek voor een optimale verlichting.
Plan de travail : luminaire encastré filigrane (7,5 mm) intégré de manière quasi invisible, aménagement flexible. Profilé de poignée intégré en option. Les deux avec optique d'éclairage pour une luminosité optimale.



Paneelsysteem: gelijkmatige, verblindingsvrije verlichting van het werkgedeelte. Aluminium profiel combineert led en functionele elementen. Optioneel: digitale variant met dynamische lichtsignaturen.
Système de panneaux : éclairage homogène et sans éblouissement des zones de travail. Profilé en aluminium combinant LED et éléments fonctionnels. Variante numérique en option avec signatures lumineuses dynamiques.



Greeplijst: aluminium profielen, in combinatie met slanke ledstrips, insceneren de horizontale en verticale greeplijsten. Inclusief dynamische lichtsignaturen en automatische verlichting van korven.
Poignée gorge : des profilés en aluminium avec des bandes LED fines éclairent les poignées gorge horizontales et verticales. Signatures lumineuses dynamiques et éclairage automatique des coulissants inclus



Plint: lineaire verlichting vanaf een plintheogte van 5 cm, snel gemonteerd, uniform planbaar. Traploos dimbaar, lichtkleur instelbaar. Optioneel: digitale variant met lichtsignaturen.
Socle : éclairage linéaire à partir d'une hauteur de socle de 5 cm, montage rapide, planification continue. Intensité réglable en continu, couleur de la lumière ajustable. Variante numérique en option avec signatures lumineuses.

Regaal: aan de zijkant geïntegreerde lineaire verlichting met opale diffusor voor een gelijkmatige verlichting. Slanke constructie, op regaalhoogte afgestemd voor een rustig totaalbeeld.
 Élément étagère : luminaire linéaire intégré latéralement avec diffuseur opale pour un éclairage homogène. Forme élancée, adaptée à la hauteur de l'élément étagère pour un aspect général harmonieux.



Plafondverlichting: indirecte verlichting door middel van een slank ledprofiel in edelstaal of onyxzwart. Flexibel planbaar, traploos dimbaar en de lichtkleur is aanpasbaar.
 Plafonnier : éclairage indirect de la pièce via un profilé LED élancé en inox ou noir onyx. Planification flexible, intensité réglable en continu et couleur de lumière ajustable.



Kast: in de korpuszijkant geïntegreerde lineaire verlichting met opale diffusor, nagenoeg onzichtbaar. Wordt door middel van een optionele sensor direct ingeschakeld tijdens het openen.
 Élément haut : luminaire linéaire intégré dans le flanc du corps avec diffuseur opale, pratiquement invisible. S'allume automatiquement à l'ouverture grâce à un capteur en option.



Lades: nagenoeg onzichtbaar geïntegreerd en maakt de kastinhoud zichtbaar. Sensor schakelt de verlichting bij het openen/sluiten automatisch in/uit. Lichtkleur flexibel aanpasbaar.
 Tiroir : intégré de manière quasi invisible, rend le contenu de l'élément haut visible. Le capteur allume automatiquement l'éclairage à l'ouverture/la fermeture. Couleur de la lumière réglable à volonté.

DE HOOGTEPUNTEN VAN LUMIQ

Points forts de LumiQ

Functioneel en sfeervol

LICHT IN DE KEUKEN VERVULT MEERDERE DOELEINDEN: een gelijkmatige, verblindingsvrije verlichting maakt het werk veiliger, terwijl instelbare lichtkleuren en dimbare verlichting de materialen, oppervlakken en ruimtelijke zones doelbewust ensceneren.

Systematische aansturing

DE MODULAIRE CONSTRUCTIE VAN HET AANSTURINGSSYSTEEM biedt maximale flexibiliteit, moeiteloze uitbreidbaarheid en een eenvoudige installatie. De aansturing van de digitale ledstrips met dynamische in- en uitschakelsequenties, alsmede de sensoren voor intelligente lichtbediening, passen de lichtverhoudingen altijd optimaal aan. De lichtbediening kan bovendien via de app worden uitgebreid en geconfigureerd.

Connect Levels

LUMIQ OMVAT INTELLIGENTE COMPONENTEN voor het verbinden van apparaten, systemen en netwerkplatforms, die digitaal leven en slimme ruimteconcepten introduceren in ieder huishouden. Van de instelling en bediening via afstandsbediening of de optionele wandschakelaar tot de eenvoudige integratie in Smart Home-systemen zoals Alexa, KNX, Casambi en zo voort.

Good, Better, Best

LICHTDESIGN MET DE LUMIQ-LICHTPLANNER flexibel en eenvoudig plannen. Drie duidelijk gestructureerde pakketten – Good, Better, Best – en de optie Custom bieden de mogelijkheid om de lichtcomponenten individueel samen te stellen.

Altijd de juiste lichttemperatuur

OMDAT ALLE LAMPEN TRAPLOOS DIMBAAR ZIJN, kan de lichtkleur flexibel worden aangepast tussen de 2700 en 5000 Kelvin. Hierdoor kan de keuken – afhankelijk van de specifieke behoefte – een warmwit tot neutraalwit licht uitstralen.

Vooruitgedacht

TOEKOMSTBESTENDIG, ENERGIEZUINIG, ROBUUST – dankzij de modernste 24V-techniek. Het innovatieve stekkersysteem maakt een snelle montage en eenvoudige vervanging mogelijk.

Quand fonctionnalité rime avec ambiance

DANS LA CUISINE, L'ÉCLAIRAGE REMPLIT PLUSIEURS FONCTIONS : un éclairage homogène et sans éblouissement garantit un travail en toute sécurité, tandis que les couleurs de lumière réglables et les luminaires à intensité variable mettent en valeur les matériaux, les surfaces et les zones de la pièce.

Système de commande

LA STRUCTURE MODULAIRE DU SYSTÈME DE COMMANDE offre une flexibilité maximale, une extensibilité facile et une installation simple. La commande des bandes LED numériques avec des séquences d'allumage et d'extinction dynamiques, ainsi que les capteurs pour une commande intelligente de la lumière adaptent toujours les conditions d'éclairage de manière optimale. La commande d'éclairage peut être étendue et configurée via l'application.

Connect Levels

LUMIQ COMPREND DES COMPOSANTS INTELLIGENTS pour la mise en réseau d'appareils, de systèmes et de plateformes réseau qui mettent la vie numérique et des concepts d'espaces connectés à la disposition de chaque foyer. De la configuration et de la commande par télécommande ou interrupteur mural en option jusqu'à l'intégration simple dans des systèmes domotiques tels qu'Alexa, KNX, Casambi et bien d'autres.

Good, Better, Best

PLANIFIEZ VOTRE ÉCLAIRAGE de manière flexible et simple avec le planificateur d'éclairage LumiQ. Trois packs clairement structurés, Good, Better, Best, et l'option Custom permettent de créer des ensembles personnalisés de composants d'éclairage.

Toujours la bonne température de lumière

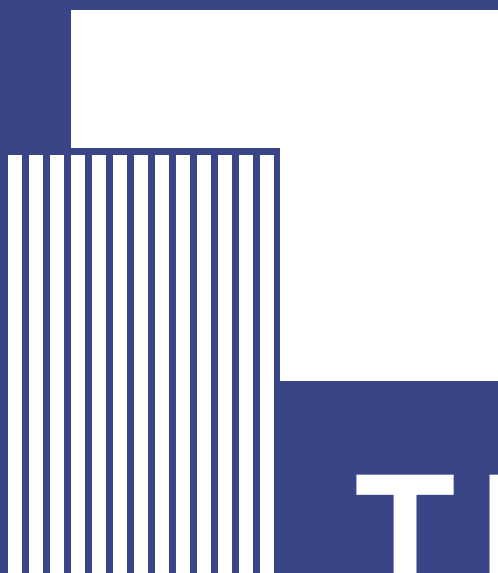
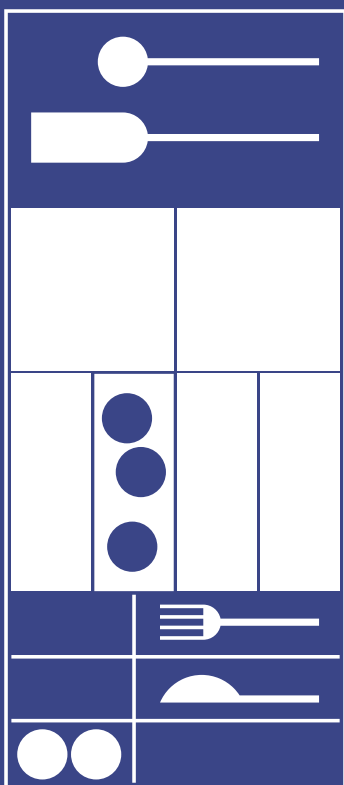
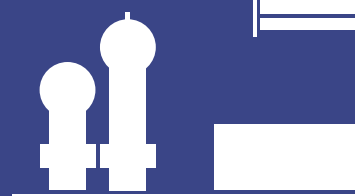
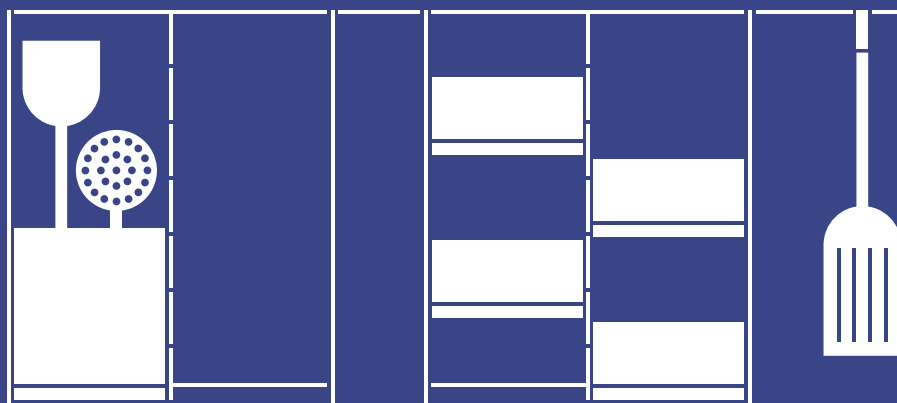
GRÂCE AU RÉGLAGE EN CONTINU DE L'INTENSITÉ DE TOUS LES LUMINAIRES, la couleur de la lumière peut être réglée de manière variable entre 2 700 et 5 000 K et permet à la cuisine de resplendir, selon les besoins, d'un blanc chaud à un blanc neutre.

Conçu pour l'avenir

PRÊT POUR L'AVENIR, ÉCONOMIQUE EN ÉNERGIE, DURABLE – grâce à une technologie 24 V de pointe. Le système de branchement novateur permet un montage rapide et un remplacement facile.

FEATURES

THE



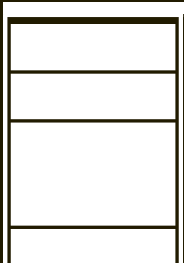
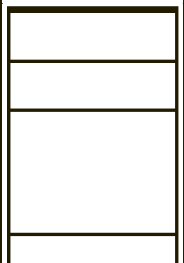
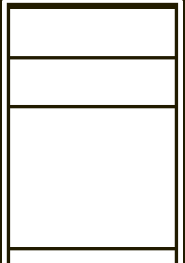
THE FEATURES

THE

next125

KORPUSUITVOERINGEN

Versions de caisson

		
Korpushoogte 75 cm	Korpushoogte 81,25 cm	Korpushoogte 87,5 cm
Korpusdiepte 35 cm, 46 cm, 56 cm	Korpusdiepte 35 cm, 46 cm, 56 cm, 61 cm	Korpusdiepte 35 cm, 46 cm, 56 cm, 61 cm
Plintheogtes 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm	Plintheogtes 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm	Plintheogtes 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm
Hauteur de caisson 75 cm	Hauteur de caisson 81,25 cm	Hauteur de caisson 87,5 cm
Profondeur de caisson 35 cm, 46 cm, 56 cm	Profondeur de caisson 35 cm, 46 cm, 56 cm, 61 cm	Profondeur de caisson 35 cm, 46 cm, 56 cm, 61 cm
Hauteurs de socle 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm	Hauteurs de socle 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm	Hauteurs de socle 5 cm, 7,5 cm, 10 cm, 12,5 cm, 15 cm

NEXT125 – DE NAAM IS AFGELEID VAN DE RASTERMAAT VAN 125 MM. Deze rastermaat vormt de perfecte basis voor een homogene uitstraling. Een keuken komt vooral tot leven door een ontwerp op maat, dat perfect is afgestemd op de gebruiker en de architectuur van de ruimte. Daarom bieden we drie verschillende korpushoogten aan: 75 cm, 81,25 cm en 87,5 cm. Elk van deze korpushoogten kan worden toegepast in de systemen Pure, Line en Single-Line. Zodoende ontstaan er nog meer mogelijkheden om een next125 keuken aan te passen aan ieders persoonlijke wensen en de beschikbare ruimte.

NEXT125 – UN NOM ÉVOQUANT LA MESURE DE RÉFÉRENCE DE 125 MM. C'est la base idéale pour obtenir une apparence homogène. Mais c'est surtout à travers un agencement sur mesure, qui s'adapte à l'ergonomie recherchée par ses utilisateurs et à l'architecture de la pièce, que la cuisine prend vie. C'est pourquoi nous proposons trois hauteurs de caisson : 75 cm, 81,25 cm et 87,5 cm. Chacune d'entre elle peut désormais s'intégrer harmonieusement dans les systèmes Pure, Line et Single-Line, les cuisines next125 offrent ainsi encore plus de possibilités de s'adapter aux besoins personnels et aux conditions spatiales de chaque individu.

FEATURES

next125



Diverse uitvoeringen

KORPUS

Finitions variées

CAISSON

125 mm



next125

HET KLEURCONCEPT

Le concept de couleurs



Essentieel, elegant en exceptioneel

KLEUREN BRENGEN LICHT, LEVEN en benadrukken de persoonlijkheid van de bewoners. Daarom draait alles bij de ontwerpen van next125 om het zorgvuldig geselecteerde assortiment hoogwaardige lakken. Laat u inspireren door sfeervolle kleuren, samengevat in drie kleurcategorieën voor de keuken en het woongedeelte.

VOOR EEN NOG PERSOONLIJKERE VORMGEVING kan er bij het programma nx510 ook worden gekozen voor speciale kleuren uit het RAL- en NCS-systeem. Zij maken een bijzonder nauwkeurige kleurkeuze mogelijk en bieden maximale vrijheid bij het afstemmen op ruimte- en kleurconcepten.

Essentielles, élégantes et exceptionnelles

À ELLES SEULES, ELLES PEUVENT RENDRE UN ESPACE À LA FOIS ÉLÉGANT ET VIVANT, tout en exprimant la personnalité des habitants. C'est pourquoi chez next125, la palette de laques haut de gamme soigneusement sélectionnées fait partie intégrante du design. Celle-ci se pare de couleurs harmonieuses, réparties en trois catégories pour la cuisine et le salon.

POUR UNE PERSONNALISATION ENCORE PLUS POUSSÉE, des teintes spéciales issues des nuanciers RAL et NCS sont disponibles pour la gamme nx510. Elles permettent d'obtenir un choix de couleur particulièrement précis et offrent une liberté maximale pour s'harmoniser avec les concepts d'aménagement et de couleurs.

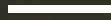
FEATURES

next125



Elegante lakken en houtsoorten, keramiek, glas en laminaat

FRONTEN



Laque élégante, bois, céramique, verre et stratifié

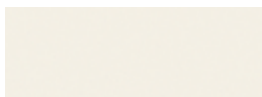
FAÇADES



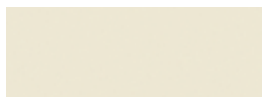
next125.com

nx115 / PGR 1

UV-lakfront mat AFP /
Façade en laque UV mate



L092T
Kristalwit mat AFP /
Blanc cristal mat AFP



L097T
Schelpenwit mat AFP /
Blanc coquille mat AFP



L122T
Kristalgrijs mat AFP /
Gris cristal mat AFP



L212T
Zandgrijs mat AFP /
Gris sable mat AFP



L147T
Amandelbeige mat AFP /
Beige amande mat AFP



L207T
Kiezelgrijs mat AFP /
Gris galet mat AFP



L427T
Kasjmierbruin mat AFP /
Brun cachemire mat AFP



L277T
Agaatgrijs mat AFP /
Gris agate mat AFP



L262T
Terragrijs mat AFP /
Gris terre mat AFP



L202T
Saharabeige mat AFP /
Beige Sahara mat AFP



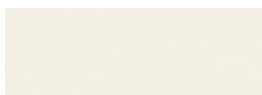
L192T
Lavazwart mat AFP /
Noir lave mat AFP



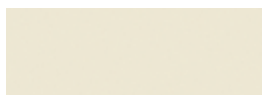
L187T
Onyxzwart mat AFP /
Noir onyx mat AFP

nx240 / PGR 2

Laminaatfront SensiQ
softmat AFP /
Façade stratifiée SensiQ
mat fin AFP



K092F
SensiQ kristalwit softmat
AFP /
SensiQ blanc cristal mat
fin AFP



K097F
SensiQ schelpenwit
softmat AFP /
SensiQ blanc coquille mat
fin AFP



K122F
SensiQ kristalgrijs
softmat AFP /
SensiQ gris cristal
mat fin AFP



K212F
SensiQ zandgrijs
softmat AFP /
SensiQ gris sable
mat fin AFP



K147F
SensiQ amandelbeige
softmat AFP /
SensiQ beige amande
mat fin AFP



K207F
SensiQ kiezelgrijs
softmat AFP /
SensiQ gris galet
mat fin AFP



K427F
SensiQ kasjmierbruin
softmat AFP /
SensiQ brun cachemire
mat fin AFP



K277F
SensiQ agaatgrijs
softmat AFP /
SensiQ gris agate
mat fin AFP



K262F
SensiQ terragrijs
softmat AFP /
SensiQ gris terre
mat fin AFP



K202F
SensiQ Saharabeige
softmat AFP /
SensiQ beige Sahara
mat fin AFP



K192F
SensiQ lavazwart
softmat AFP /
SensiQ noir lave
mat fin AFP



K187F
SensiQ onyxzwart
softmat AFP /
SensiQ noir onyx
mat fin AFP

nx510 / PGR 3

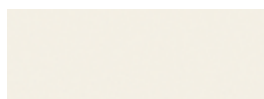
Individueel kleurdesign
van het fluweelmat-
lakfront /
Personnalisation des
couleurs de la façade
laque mate soyeuse



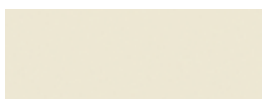
L892M
Lakken volgens RAL
en NCS /
Finition laquée selon les
nuanciers RAL et NCS

nx510 / PGR 3

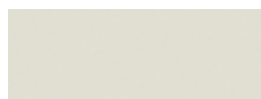
**Fluweelmat-lakfront /
Façade laque mate
soyeuse**



L092M
Kristalwit fluweelmat AFP /
Blanc cristal mat soyeux
AFP



L097M
Schelpenwit fluweelmat
AFP /
Blanc coquille mat soyeux
AFP



L122M
Kristalgrijs fluweelmat AFP /
Gris cristal mat soyeux AFP



L212M
Zandgrijs fluweelmat AFP /
Gris sable mat soyeux AFP



L147M
Amandelbeige
fluweelmat AFP /
Beige amande mat
soyeux AFP



L207M
Kiezelgrijs fluweelmat AFP /
Gris galet mat soyeux AFP



L427M
Kasjmierbruin fluweelmat
AFP /
Brun cachemire mat soyeux
AFP



L277M
Agaatgrijs fluweelmat AFP /
Gris agate mat soyeux AFP



L262M
Terragrijs fluweelmat AFP /
Gris terre mat soyeux AFP



L202M
Saharabeige fluweelmat
AFP /
Beige Sahara mat soyeux
AFP



L537M
Sepiabruin fluweelmat
AFP /
Brun sépia mat soyeux AFP



L192M
Lavazwart fluweelmat AFP /
Noir lave mat soyeux AFP



L187M
Onyxzwart fluweelmat AFP /
Noir onyx mat soyeux AFP



L397M
Olijfgeel fluweelmat AFP /
Jaune olive mat soyeux AFP



L407M
Cognac fluweelmat AFP /
Cognac mat soyeux AFP



L292M
Indisch rood fluweelmat
AFP /
Rouge indien mat soyeux
AFP



L547M
Aubergine fluweelmat AFP /
Aubergine mat soyeux AFP



L527M
Ultramarijn fluweelmat
AFP /
Bleu outremer mat soyeux
AFP



L417M
Azuurblauw fluweelmat
AFP /
Bleu azur mat soyeux AFP



L552M
Diepblauw fluweelmat AFP /
Bleu intense mat soyeux
AFP



L157M
Petroleumblauw fluweelmat
AFP /
Bleu pétrole mat soyeux
AFP



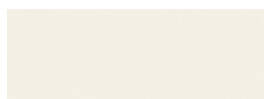
L142M
Kobaltgroen fluweelmat
AFP /
Vert cobalt mat soyeux AFP



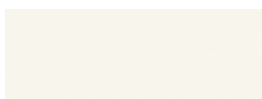
L337M
Jaguargroen fluweelmat
AFP /
Vert jaguar mat soyeux
AFP

nx501 / PGR 4

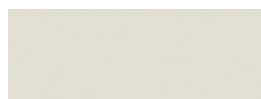
**Hoogglans-lakfront /
Façade laque brillant**



L091
Kristalwit hoogglans /
Blanc cristal brillant



L111G
Briljantwit hoogglans /
Blanc ultra brillant



L121
Kristalgrijs hoogglans /
Gris cristal brillant

next125.com

Meer informatie over de afwerkingen van onze keukenfronten vindt u op onze homepage /
Plus d'informations sur les finitions de nos façades sont disponibles sur notre site Internet /

AFP: anti finger print /
anti-traces de doigts

nx640 / PGR 5

Houten front /
Façade bois



F635
Eiken elegant wit /
Chêne élégant blanc



F628
Eiken elegant bianco licht /
Chêne élégant bianco clair



F634
Eiken elegant natuur /
Chêne élégant naturel



F644
Eiken elegant parelgrijs /
Chêne élégant gris perle



F646
Eiken elegant grafietgrijs /
Chêne élégant gris graphite



F636
Eiken elegant karamel /
Chêne élégant caramel



F638
Eiken elegant cognac /
Chêne élégant cognac



F639
Eiken elegant
kastanjebruin /
Chêne élégant brun
châtaigne



F641
Eiken elegant tabak /
Chêne élégant tabac

nx620 / PGR 5

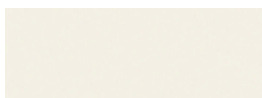
Houten front /
Façade bois



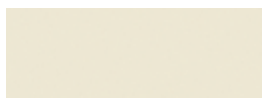
F685
Noten natuur /
Noyer naturel

nx902 / nx912 / PGR 7

nx902
Glasfront mat,
frame edelstaalkleurig /
Façade vitrée mate,
cadre en coloris inox



G092
Glas mat kristalwit /
Verre mat blanc cristal



G097
Glas mat schelpenwit /
Verre mat blanc coquille



G122
Glas mat kristalgrijs /
Verre mat gris cristal



G212
Glas mat zandgrijs /
Verre mat gris sable

nx912
Glasfront mat,
frame onyxzwart /
Façade vitrée mate,
cadre noir onyx



G147
Glas mat amandelbeige /
Verre mat beige amande



G207
Glas mat kiezelgrijs /
Verre mat gris galet



G427
Glas mat kasjmierbruin /
Verre mat brun cachemire



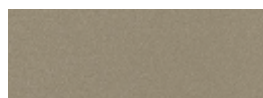
G277
Glas mat agaatsgrijs /
Verre mat gris agate



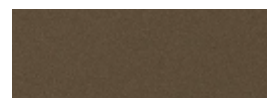
G262
Glas mat terragrijs /
Verre mat gris terre



G202
Glas mat Saharabeige /
Verre mat beige Sahara



G572
Glas mat platina metallic /
Verre mat platine métallisé



G577
Glas mat brons metallic /
Verre mat bronze métallisé



G582
Glas mat basalt metallic /
Verre mat basalte métallisé



G192
Glas mat lavazwart /
Verre mat noir lave



G187
Glas mat onyxzwart /
Verre mat noir onyx

nx650 / PGR 8

Houten front, wangen
verkrijgbaar in 1,3 en 2,5 cm,
geen zichtbare zijanten
mogelijk /
Façade en bois, joues en
1,3 et 2,5 cm uniquement,
aucune paroi visible possible



F805
Oud eiken /
Chêne ancien

nx680 / PGR 8

Houten front,
gekleurd eiken onyxzwart /
Façade bois,
chêne massif noir onyx



F815
Eiken doorgekleurd
onyxzwart /
Chêne teinté dans la
masse noir onyx

nx890 / PGR 9

**Linoleumfront /
Façade en linoléum**



E891
Linoleum natuurgrijs /
Linoléum gris naturel



E892
Linoleum walnootbruin /
Linoléum brun noix



E893
Linoleum olijfgroen /
Linoléum vert olive



E894
Linoleum cappuccino /
Linoléum cappuccino

nx904 / nx914 / PGR 9

nx904
**Glasfront –
spiegelglas brons,**
frame edelstaalkleurig /
**Façade vitrée –
verre miroir bronze,**
cadre en coloris inox



G925S
Spiegelglas brons /
Verre miroir bronze

nx914
**Glasfront –
spiegelglas brons,**
frame onyxzwart /
**Façade vitrée –
verre miroir bronze,**
cadre noir onyx

nx950 / nx960 / PGR 9

nx950
Keramiekfront,
frame edelstaalkleurig /
Façade céramique,
cadre en coloris inox



C2785
Keramiek bianco beige /
Céramique beige bianco



C2075
Keramiek beton
grijs imitatie /
Céramique imitation
béton gris



C2795
Keramiek structuur zand /
Céramique structurée sable



C2855
Keramiek limestone grijs /
Céramique limestone gris

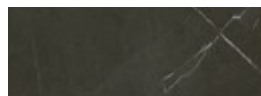
nx960
Keramiekfront,
frame onyxzwart /
Façade céramique,
cadre noir onyx



C2845
Keramiek marmer
umbra imitatie /
Céramique imitation
marbre umbra



C2055
Keramiek grafiet /
Céramique graphite



C2775
Keramiek marmer
nero imitatie /
Céramique imitation
marbre nero



C2275
Keramiek arctic black /
Céramique arctic black

nx660 / PGR 9

**Houten front met
designframe /
Façade bois avec
cadre design**



F635
Eiken elegant wit /
Chêne élégant blanc



F628
Eiken elegant bianco licht /
Chêne élégant bianco clair



F634
Eiken elegant natuur /
Chêne élégant naturel



F644
Eiken elegant parelgrijs /
Chêne élégant gris perle



F646
Eiken elegant grafietgrijs /
Chêne élégant gris graphite



F636
Eiken elegant karamel /
Chêne élégant caramel



F638
Eiken elegant cognac /
Chêne élégant cognac



F639
Eiken elegant
kastanjebruin /
Chêne élégant
brun châtaigne



F641
Eiken elegant tabak /
Chêne élégant tabac

nx670 / PGR 11

**Houten front met
verticale groeven /
Façade bois avec
nervures verticales**



F628
Eiken elegant bianco licht /
Chêne élégant bianco clair



F685
Noten natuur /
Noyer naturel

AUTHENTIC MATERIALS

Tijdloos, natuurlijk, robuust en duurzaam. Ontwerp uw keuken met werkbladen en individuele elementen van hoogwaardige materialen zoals keramiek, kwartssteen, natuursteen, Compactplaat, hightech SensiQ, glas of massief hout.

SYSTEMO-ELEMENTEN WORDEN GEKENMERKT door hun elegante uitstraling, hoogwaardige afwerking, aangenaam gevoel en eenvoudig onderhoud en reiniging. Naast werkbladen heeft Systemo nog andere producten in het assortiment, waarmee uw keuken een eigentijdse 'look' krijgt. Denk hierbij bijvoorbeeld aan wandbekledingen, wangen en barbladen voor een communicatieve keuken.

Intemporels, naturels et robustes. Organisez votre cuisine avec des plans de travail et des éléments individuels en matériaux de grande qualité comme la céramique, le quartz, la pierre naturelle, le panneau compact, le SensiQ hightech, le verre ou le bois massif.

LES ÉLÉMENTS SYSTEMO SE DISTINGUENT PAR leur élégance, leur finition de haute qualité, leur toucher agréable et leurs excellentes propriétés en matière de nettoyage et d'entretien. En plus des plans de travail, Systemo propose d'autres produits offrant à l'aménagement de la cuisine un aspect contemporain : habillages muraux, joues et comptoirs pour la conception d'une cuisine communicante.

systemo.

next125



Authentiek en slijtvast – van Systemo

DE MATERIALEN



Authenticité et robustesse – par Systemo

LES MATÉRIAUX

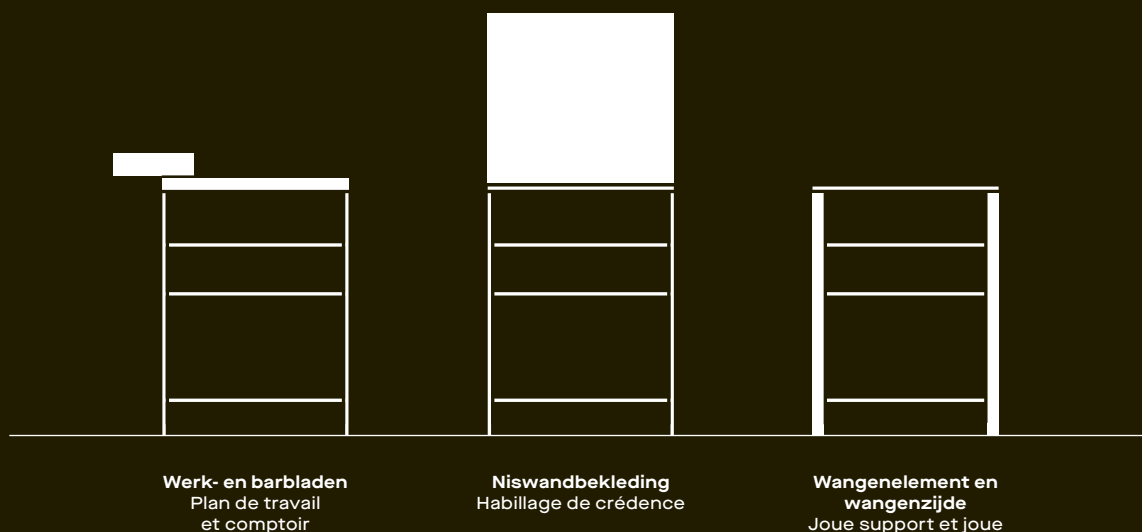


systemo.de

Systemo

TOEPASSINGEN

Champs d'application



Werkbladen, wangen en niswandbekleding

SYSTEMO IS DE IDEALE OPLOSSING VOOR IEDEREEN DIE DESIGN EN FUNCTIE IN ZIJN OF HAAR KEUKEN WIL COMBINEREN. Werkbladen, niswandbekledingen en wangenelementen zorgen voor de perfecte basis om een authentieke uitstraling te combineren met een prettig gevoel. Bovendien bieden de oppervlakken van keramiek, kwartssteen, natuursteen, compactplaat, High-Tech SensiQ, glas en massief hout een optimale functionaliteit en zijn ze voedselveilig. Elk materiaal heeft zijn eigen, unieke producteigenschappen. Zo zijn werkbladen van keramiek bijvoorbeeld zeer krasbestendig. Voor een hoogwaardige planning adviseren wij u om de wandbekleding en het werkblad op elkaar af te stemmen. Om u te kunnen adviseren bij de grote verscheidenheid aan ontwerpmogelijkheden, staat er een gekwalificeerde dealer voor u klaar.

Plans de travail, joues et habillages de crédences

CONÇUE POUR RÉUNIR DESIGN ET FONCTIONNALITÉ DANS LA CUISINE, la gamme Systemo joint l'utile à l'agréable. Plans de travail, habillages de crédence et joues support constitueront la base idéale pour réunir aspect authentique et toucher agréable. Aptes au contact avec les denrées alimentaires, les surfaces en céramique, quartz, pierre naturelle, panneau compact, High-Tech SensiQ, verre et bois massif offrent une fonctionnalité optimale. Chaque matériau a des propriétés uniques. Les plans de travail en céramique, par exemple, se distinguent par une résistance aux rayures particulièrement élevée. Pour un agencement de la plus haute qualité, il est recommandé d'assortir les habillages muraux et les plans de travail. Le commerce spécialisé est à votre disposition pour vous conseiller sur le large éventail d'options de planification.

Keramik Céramique



C2310
Marmer Venezia imitatie* /
Imitation marbre Venezia*



C2800
Marmer Livorno imitatie /
Imitation marbre Livorno



C2980
Marmer Calacatta imitatie /
Imitation marbre Calacatta



C2970
Marmer terra licht imitatie /
Imitation marbre terra clair



C2900
Travertijn crema imitatie /
Imitation travertin crema



C2880
Travertijn Roma imitatie /
Imitation travertin Roma



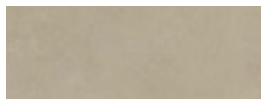
C2860
Travertijn argento imitatie /
Imitation travertin argento



C2780
Bianco beige /
Beige bianco



C2960
Jura marmer imitatie /
Imitation marbre Jura



C2190
Luna grigio /
Luna grigio



C2790
Zand /
Sable



C2210
Concrete grey /
Concrete grey



C2070
Beton grijs imitatie* /
Imitation béton gris*



C2850
Limestone grijs /
Limestone gris



C2890
Taj Mahal imitatie /
Imitation Taj Mahal



C2180
Terrazo grigio /
Terrazo grigio



C2950
Marmer terra donker
imitatie /
Imitation marbre terra foncé



C2930
Piave marrone /
Piave marrone



C2820
Magma /
Magma



C2240
Travertijn donker mat
imitatie* /
Imitation travertin foncé
mat*



C2290
Beton bruin-grijs* /
Béton brun-gris*



C2910
Graniet Alaska imitatie /
Imitation granit Alaska



C2870
Graniet fosco imitatie /
Imitation granit fosco



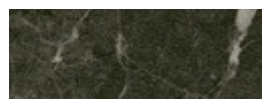
C2050
Grafiet /
Graphite



C2920
Marmer azzurro imitatie /
Imitation marbre azzurro



C2990
Marmer verde imitatie /
Imitation marbre verde



C2810
Porto nero /
Porto nero



C2260
Marmer Dolomiti imitatie* /
Imitation marbre Dolomiti*



C2830
Marmer Nox imitatie /
Imitation marbre Nox



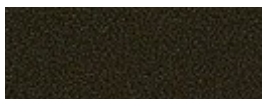
C2840
Marmer umbra imitatie /
Imitation marbre umbra



C2770
Marmer nero imitatie* /
Imitation marbre nero*

* dit decor heeft
verschillende kleurver-
lopen in het oppervlak /
Cette finition présente
différents gradients de
couleurs

Keramik Céramique



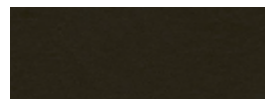
C2040
Lavazwart /
Noir lave



C2270
Arctic black /
Arctic black

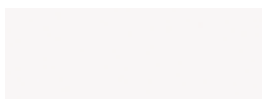


C2940
Monte nero /
Monte nero



C3000
Vulcano nero /
Vulcano nero

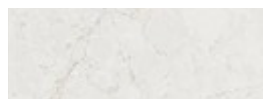
Kwartssteen Quartz



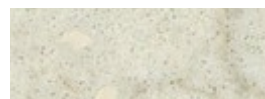
Q1340
Blanco Zeus mat /
Blanco Zeus mat



Q1370
Et. Calacatta Gold mat /
Et. Calacatta Gold mat



Q1400
Blanc Élysée gepolijst /
Blanc Élysée poli



Q1390
Lime Delight mat /
Lime Delight mat



Q1330
Poblenou mat /
Poblenou mat



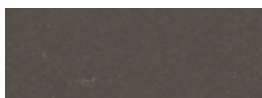
Q1410
Coral Clay Colour gepolijst /
Coral Clay Colour poli



Q1420
Brass Relish mat /
Brass Relish mat



Q1320
Seaport mat /
Seaport mat



Q1360
Calypso mat /
Calypso mat



Q1430
Bohemian Flame mat /
Bohemian Flame mat



Q1450
Arden Blue mat /
Arden Blue mat



Q1440
Jardin Emerald gepolijst /
Jardin Emerald poli



Q1300
Negro Tebas 18 gepolijst /
Negro Tebas 18 poli



Q1350
Et. Marquina mat /
Et. Marquina mat

Natuursteen Pierre naturelle



N1120
Taj Mahal /
Taj Mahal



N1010
Viscont white /
Viscont white



N1050
Silver Cloud /
Silver Cloud



N1070
Verde Salvan /
Verde Salvan



N1080
Green Galaxy /
Green Galaxy



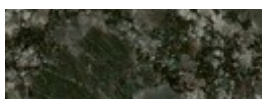
N1100
Black Tempest classic /
Black Tempest classic



N1090
Alps Glitter /
Alps Glitter



N1110
Titanium Gold /
Titanium Gold



N1000
Steel grey /
Steel grey



N1020
Black Pepper /
Black Pepper



N1060
Mystic grey /
Mystic grey

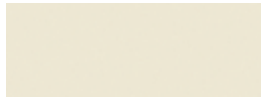


N1030
Nero Assoluto classic /
Nero assoluto classic

Compactplaat Panneau compact



T1030
Pietra vene /
Pietra vene



T1099
Schelpenwit /
Blanc coquille



T1020
Marmer olympus imitatie /
Imitation marbre olympus



T1209
Kiezelgrijs /
Gris galet



T1040
Terra calce /
Terra calce



T1050
Basalt gabbro imitatie /
Imitation basalte gabbro



T1060
Marmer venato imitatie /
Imitation marbre venato



T1010
Ferro /
Ferro

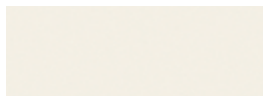


T1194
Lavazwart structuur /
Noir lave structuré

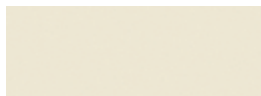


T1189
Onyxzwart structuur /
Noir onyx structuré

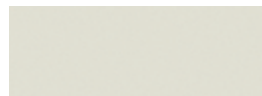
SensiQ



K092F
SensiQ kristalwit
softmat AFP /
SensiQ blanc cristal
mat fin AFP



K097F
SensiQ schelpenwit
softmat AFP /
SensiQ blanc coquille
mat fin AFP



K122F
SensiQ kristalgrijs
softmat AFP /
SensiQ gris cristal
mat fin AFP



K212F
SensiQ zandgrijs
softmat AFP /
SensiQ gris sable
mat fin AFP



K147F
SensiQ amandelbeige
softmat AFP /
SensiQ beige amande
mat fin AFP



K207F
SensiQ kiezelgrijs
softmat AFP /
SensiQ gris galet
mat fin AFP



K427F
SensiQ kasjmierbruin
softmat AFP /
SensiQ brun cachemire
mat fin AFP



K277F
SensiQ agaatgrijs
softmat AFP /
SensiQ gris agate
mat fin AFP



K262F
SensiQ terragrijs
softmat AFP /
SensiQ gris terre
mat fin AFP



K202F
SensiQ Saharabeige
softmat AFP /
SensiQ beige Sahara
mat fin AFP



K417F
SensiQ azuurblauw
softmat AFP /
SensiQ bleu azur
mat fin AFP



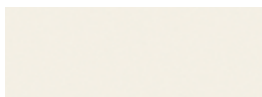
K192F
SensiQ lavazwart
softmat AFP /
SensiQ noir lave
mat fin AFP



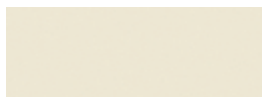
K187F
SensiQ onyxzwart
softmat AFP /
SensiQ noir onyx
mat fin AFP

AFP: anti finger print /
anti-traces de doigts

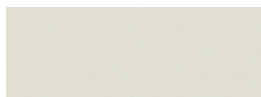
Glas Verre



G092A
Glas mat kristalwit AS /
Verre mat blanc cristal AS



G097A
Glas mat schelpenwit AS /
Verre mat blanc coquille AS



G122A
Glas mat kristalgrijs AS /
Verre mat gris cristal AS



G212A
Glas mat zandgrijs AS /
Verre mat gris sable AS



G147A
Glas mat amandelbeige AS /
Verre mat beige amande AS



G207A
Glas mat kiezelgrijs AS /
Verre mat gris galet AS



G427A
Glas mat kasjmierbruin AS /
Verre mat brun
cachemire AS



G277A
Glas mat agaatgrijs AS /
Verre mat gris agate AS



G262A
Glas mat terragrijs AS /
Verre mat gris terre AS



G202A
Glas mat Saharabeige AS /
Verre mat beige Sahara AS



G572A
Glas mat platina
metallic AS /
Verre mat platine
métallisé AS



G577A
Glas mat brons
metallic AS /
Verre mat bronze
métallisé AS



G582A
Glas mat basalt
metallic AS /
Verre mat basalte
métallisé AS



G192A
Glas mat lavazwart AS /
Verre mat noir lave AS



G187A
Glas mat onyxzwart AS /
Verre mat noir onyx AS

Massief hout Bois massif



H789
Eiken natuur geolied /
Chêne naturel huilé



H749
Eiken natuur knoestig
geolied /
Chêne nouveaux naturel huilé



H689
Noten natuur geolied /
Noyer naturel huilé

Oppervlakte voor aanzettafel Surface pour table d'appoint

Deze materialen zijn
onderdeel van de
next125-collectie /
Ces matériaux font partie
de la collection next125



C4000
LavaTech Asparago
geglaazuurd /
LavaTech Asparago émaillé



C4010
LavaTech Corallo
geglaazuurd /
LavaTech Corallo émaillé

Systemo

Keramik

ROBUUST EN ELEGANT: dankzij zijn innovatieve functionaliteit is het materiaal favoriet onder keukenprofessionals. Het niet-poreuze oppervlak absorbeert geen vloeistoffen of vet, waardoor het gemakkelijk schoon te maken en hygiënisch is.

Kwartssteen

KWARTSSTEEN IS EEN HYBRIDE MATERIAAL van natuurlijke mineralen en gerecyclede materialen die zorgen voor een bijzonder robuust oppervlak. De combinatie van componenten en het productieproces zorgen ervoor dat kwartssteen vrijwel dezelfde eigenschappen heeft als hoogwaardig natuursteen.

Natuursteen

UNIEK EN DUURZAAM: Natuursteen fascineert met zijn individuele kleurverlopen, structuren en texturen die de keuken een geheel eigen uitstraling geven. Daarnaast is deze grondstof bijzonder duurzaam en bestand tegen huishoudelijke chemicaliën, en ook nog eens bijzonder snij- en krasbestendig.

Compactplaat

DE BUITENKANT HELDER EN STRAK, de binnenkant krachtig en massief. Meerdere met hars geïmpregneerde kernlagen worden onder hoge druk samengevoegd tot een massieve plaat met een kenmerkende, zwart gekleurde kern. Dankzij dit vervaardigingsproces ontstaat een opmerkelijk gelijkmatige kleur en structuur.

SensiQ

SENSIQ BESTAAT UIT EEN GELAMINEERD OPPERVLAKE dat is opgebouwd uit verschillende lagen. Door elektronenstraalverharding krijgt het oppervlak zijn matte uiterlijk en een fluweelzacht gevoel. Dankzij de innovatieve anti-vingerafdrukfunctie zijn vervelende vingerafdrukken verleden tijd.

Glas

DANKZIJ ZIJN UNIEKE EIGENSCHAPPEN EN TALLOZE TOEPASSINGEN is glas bijzonder geschikt voor werkbladen. Het speciaal behandelde oppervlak van gesatineerd Opti-White-glas is zeer kras- en snijbestendig.

Massief hout

HET HOUT DAT WIJ GEBRUIKEN is afkomstig uit duurzame bosbouw en wordt voorbewerkt met een hoogwaardige olie voor massief hout. Bij de productie van onze werkbladen gebruiken wij uitsluitend geselecteerd houtsoorten en komt vakmanschap op de eerste plaats.

Ceramic

QUAND RÉSISTANCE RIME AVEC ÉLÉGANCE: ce matériau, apprécié par les professionnels de la cuisine, offre une surface non poreuse, hygiénique et facile à nettoyer, grâce à sa fonctionnalité innovante.

Quartz

LE QUARTZ EST UN MATÉRIAU HYBRIDE fabriqué à partir de minéraux naturels et de matériaux recyclés qui confèrent à sa surface une résistance hors du commun. La combinaison des composants et le processus de fabrication garantissent que le quartz dispose des propriétés similaires à la pierre naturelle haut de gamme.

Pierre naturelle

UNIQUE ET RÉSISTANTE: La pierre naturelle fascine avec ses dégradés de couleurs, ses structures et ses textures uniques qui confèrent une apparence incomparable à la cuisine. De plus, ce matériau est particulièrement robuste et résistant aux produits chimiques ménagers classiques, ainsi qu'aux rayures et entailles.

Panneau compact

EXTÉRIEUR ÉPURÉ ET SOBRE, intérieur solide et dense. Plusieurs couches de cœur imprégnées de résine sont assemblées sous haute pression pour former un panneau massif dont le cœur se caractérise par sa couleur noire. Le processus de fabrication garantit une remarquable uniformité de couleur et de structure.

SensiQ

SENSIQ SE COMPOSE D'UNE SURFACE STRATIFIÉE composée de couches multiples. Le durcissement par faisceau d'électrons prête à la surface son aspect mat et son toucher velouté. Grâce à la technologie « Anti-Fingerprint » innovante, les traces de doigts ne sont plus à craindre.

Verre

GRÂCE À SES PROPRIÉTÉS UNIQUES ET À SES NOMBREUX AGENCEMENTS, le verre est le matériau idéal pour les plans de travail. La surface spécialement traitée du verre Opti-White satiné se distingue par sa haute résistance aux rayures et aux entailles.

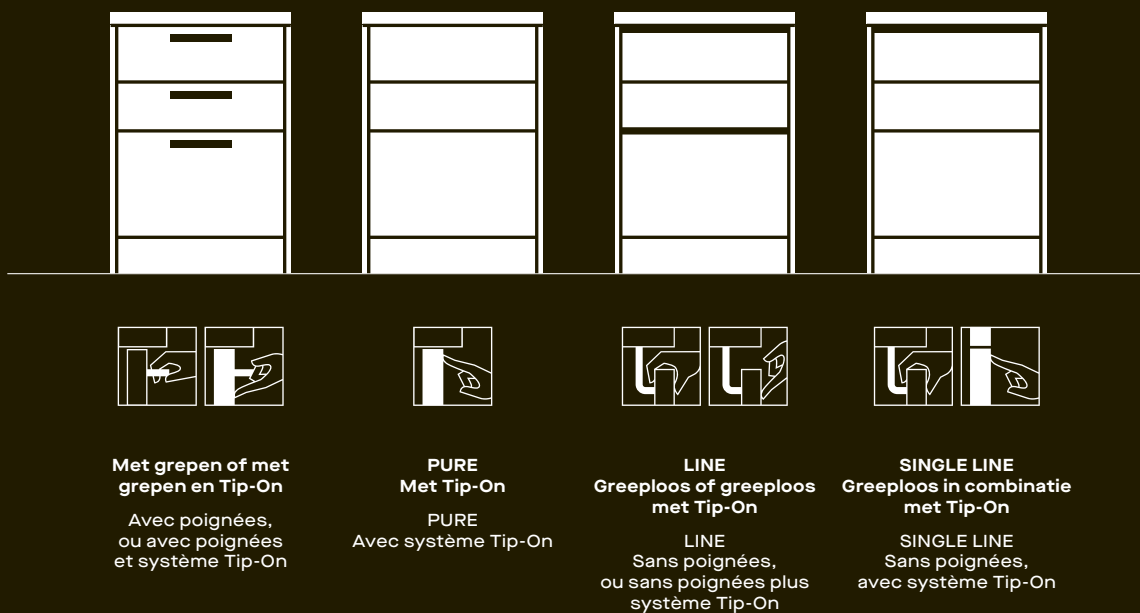
Bois massif

ISSU DE LA SYLVICULTURE DURABLE, le bois utilisé est prétraité par nos soins à l'aide d'une huile pour bois massif de qualité supérieure. Lors de la fabrication de nos plans de travail, nous n'utilisons que du bois sélectionné et attachons une importance particulière à l'artisanat.

next125

GREEPVARIANTEN

Variantes de poignées



ER ZIJN VERSCHILLENDE MANIEREN OM DEUREN, LADEN EN KORVEN TE OPENEN. Een populaire en puristische oplossing is de greeploze variant, die verkrijgbaar is in talloze varianten en nog kan worden ondersteund door een Tip-On-mechanisme. Voor de liefhebbers van functionele of decoratieve grepen worden greepontwerpen in verschillende stijlen aangeboden.

L'OUVERTURE DES PORTES, TIROIRS ET COULISSANTS A RECOURS À DIFFÉRENTS SYSTÈMES. La solution sans poignées, disponible en de nombreuses variantes et pouvant être assistée par un mécanisme Tip-On, constitue une solution minimaliste appréciée. Pour les amateurs de poignées fonctionnelles et décoratives, les poignées sont disponibles en plusieurs styles.

FEATURES

next125



Elegante en innovatieve oplossingen

GREPEN



Solutions élégantes et innovantes

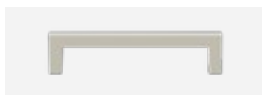
POIGNÉES



next125.com

GREPEN / POIGNÉES

LA 128



204
OceanIX Plastic kiezelgrijs /
OceanIX Plastic gris galet



205
OceanIX Plastic zwart /
OceanIX Plastic noir

LA 160



401
Edelstaalkleurig /
Coloris inox



402
Onyxzwart /
Noir onyx



463
Onyxzwart /
Noir onyx

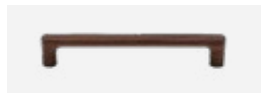
LA 192



547
Edelstaalkleurig /
Coloris inox

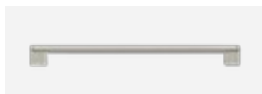


500
Eiken natuur /
Chêne naturel

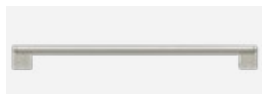


501
Noten /
Noyer

LA 192 / 320



776
Edelstaalkleurig /
Coloris inox



778
Edelstaalkleurig /
Coloris inox

STANGENGREPEN / POIGNÉES LONGUES

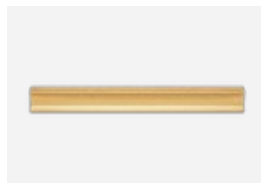
770



770
Edelstaalkleurig /
Coloris inox



583
Edelstaalkleurig /
Coloris inox



584
Messingkleurig,
geborsteld /
Laiton coloris brossé



588
Eiken onyxzwart /
Chêne noir onyx



573
Edelstaalkleurig /
Coloris inox



574
Onyxzwart /
Noir onyx



840
Onyxzwart /
Noir onyx

STAAFGREPEN / POIGNÉE BARRE

710 / 711 / 712



710
Edelstaalkleurig /
Coloris inox



712
Kristalwit /
Blanc cristal



711
Onyxzwart /
Noir onyx

GREEPLIJST / POIGNÉE PROFILÉE

935 / 936
945 / 946

935
Edelstaalkleurig /
Coloris inox



936
Zwart /
Noir



945
Edelstaalkleurig /
Coloris inox



946
Onyxzwart /
Noir onyx

GREEPLIJSTEN / POIGNÉE GORGE

Kleurgecoördineerd tot de
essentiële kleuren van het
kleurenconcept /
Couleurs coordonnées aux
couleurs essentielles du
Colour Concept



7092
Kristalwit mat /
Blanc cristal mat



7097
Schelpenwit mat /
Blanc coquille mat



7122
Kristalgrijs mat /
Gris cristal mat



7212
Zandgrijs mat /
Gris sable mat



7147
Amandelbeige /
Beige amande



7207
Kiezelgrijs mat /
Gris galet mat



7427
Kasjmierbruin mat /
Brun cachemire mat



7277
Agaatgrijs mat /
Gris agate mat



7262
Terragrijs mat /
Gris terre mat



7202
Saharabeige mat /
Beige Sahara mat



7192
Lavazwart mat /
Noir lave mat



7185
Onyxzwart mat /
Noir onyx mat



7173
Edelstaalkleurig /
Coloris inox



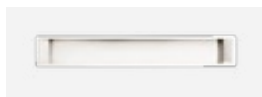
RAL / NCS
Individueel kleurdesign /
Pers. couleurs

L 194

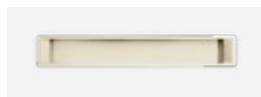
Kleurgecoördineerd tot de
**essentiële kleuren van het
kleurenconcept /**
Couleurs coordonnées aux
**couleurs essentielles du
Colour Concept**

OPZETGREEP / POIGNÉE COQUILLE

6173
Edeltaalkleurig /
Coloris inox



6092
Kristalwit mat /
Blanc cristal mat



6097
Schelpenwit mat /
Blanc coquille mat



6122
Kristalgrijs mat /
Gris cristal mat



6212
Zandgrijs mat /
Gris sable mat



6147
Amandelbeige /
Beige amande



6207
Kiezelgrijs mat /
Gris galet mat



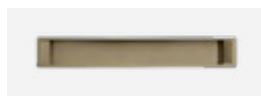
6427
Kasjmierbruin /
Brun cachemire



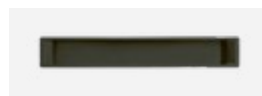
6277
Agaagrijs mat /
Gris agate mat



6262
Terragrijs mat /
Gris terre mat



6202
Saharabeige mat /
Beige Sahara mat



6192
Lavazwart mat /
Noir lave mat



6187
Onyxzwart mat /
Noir onyx mat

nx902 / nx912

Kleurgecoördineerd tot de
kleuren van het fronten /
Couleurs coordonnées aux
couleurs des façades



9092
Mat kristalwit /
Mat blanc cristal



9097
Mat schelpenwit /
Mat blanc coquille



9122
Mat kristalgrijs /
Mat gris cristaly



9121
Zandgrijs mat /
Gris sable mat



9147
Amandelbeige /
Beige amande



9207
Mat kiezelgrijs /
Mat gris galet



9427
Kasjmierbruin /
Brun cachemire



9277
Agaagrijs mat /
Gris agate mat



9262
Terragrijs mat /
Gris terre mat



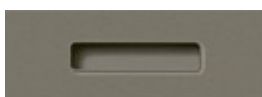
9202
Mat Saharabeige /
Mat beige Sahara



9572
Mat platina metallic /
Mat platine métallisé



9577
Mat brons metallic /
Mat bronze métallisé



9582
Mat basalt metallic /
Mat basalte métallisé



9192
Mat lavazwart /
Mat noir lave



9187
Mat onyxzwart /
Mat noir onyx

nx860 / nx870

Kleurgecoördineerd tot de
kleuren van het fronten /
Couleurs coordonnées aux
couleurs des façades

OPZETGREEP / POIGNÉE COQUILLE

8092
SensiQ kristalwit
softmat AFP /
SensiQ blanc cristal mat
fin AFP



8202
SensiQ Saharabeige
softmat AFP /
SensiQ beige Sahara
mat fin AFP



8187
SensiQ onyxzwart
softmat AFP /
SensiQ noir onyx mat
fin AFP

nx950 / nx960

Kleurgecoördineerd tot de
kleuren van het fronten /
Couleurs coordonnées aux
couleurs des façades



2785
Keramiek bianco beige /
Céramique beige bianco



2075
Keramiek beton grijs
imitatie /
Céramique imitation
béton gris



2795
Keramiek structuur zand /
Céramique structurée sable



2855
Keramiek limestone grijs /
Céramique limestone gris



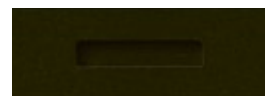
2845
Keramiek marmer umbra
imitatie /
Céramique imitation marbre
umbra



2055
Keramiek grafiet /
Céramique graphite



2775
Keramiek marmer nero
imitatie /
Céramique imitation
marbre nero



2275
Keramiek arctic black /
Céramique arctic black

next125

UITRUSTINGSVARIANTEN VOOR LADEN EN KORVEN

Variantes d'équipement pour tiroirs et coulissants



EEN IDEE VOOR LADEN EN KORVEN: ONZE FLEX-BOXEN VAN GEVORMD VLIES. Het zachte vliesmateriaal voelt prettig aan en dempt het geluid van bestek, keukengerei en porselein. De binnenkant kan met behulp van de meest uiteenlopende onderdelen van gevormd vlies naar wens worden ingericht. De Flex-Boxen van gevormd vlies zijn perfect compatibel met de Flex-Boxen van eikenhout, omdat de uitvoeringen op elkaar zijn afgestemd. Het gevormde vlies kan worden gereinigd door het af te zuigen of af te vegen (met een vochtige doek).

UNE IDÉE POUR TIROIRS ET COULISSANTS : NOS COMPARTIMENTS FLEX-BOX EN NON-TISSÉ. Agréable au toucher, le non-tissé doux étouffe le bruit des couverts, des ustensiles ou de la porcelaine. L'aménagement intérieur peut être organisé selon les besoins à l'aide de différents compartiments en non-tissé. Les compartiments Flex-Box en non-tissé se combinent parfaitement à leurs homologues en chêne, grâce aux dimensions compatibles des deux finitions. Pour nettoyer les compartiments Flex-Box en non-tissé, il suffit d'aspirer ou de passer un chiffon humide.

FEATURES

next125



Hoogwaardige keukenhulpjes

UITRUSTING

Accessoires de cuisine haut de gamme

ÉQUIPEMENT



next125.com

Bestekindeling, messenblok, kookgerei-indeling en inlegmat van gevormd vlies in combinatie met vier porseleinen schalen.
Bac à couverts, bloc à couteaux, compartiments à ustensiles et tapis de fond en non-tissé combinés à quatre coupes en porcelaine.



Bestekindeling, Flex-Boxen en inlegmat van gevormd vlies in combinatie met Flex-Boxen van echt hout.
Bac à couverts, compartiments Flex-Box et tapis de fond en non-tissé combinés à des compartiments Flex-Box en chêne.



Flex-Boxen en inlegmat van gevormd vlies in combinatie met Flex-Boxen van echt hout.
Compartiments Flex-Box et tapis de fond en non-tissé combinés à des compartiments Flex-Box en chêne.



Bordenhouder van gevormd vlies in combinatie met een gaatjesbodemplaat en verdelers van echt hout.
Support pour assiettes en non-tissé combiné à un plateau perforé et baguettes de séparation en bois véritable.

Interieurindeling Primus

De aard van purisme: het intelligente, variabele opbergsysteem in elegant-warm eiken natuur organiseert al het keukengerei.

Premier sur le rangement

La nature du purisme : le système de rangement intelligent et variable en élégant et chaleureux chêne naturel permet d'organiser l'ensemble des ustensiles de cuisine.

Bestekindeling, messenblokindeling, golvend inzetelement in combinatie met en inlegmat van gevormd vlies

Bac à couverts, insert bloc à couteaux, insert ondulé et tapis de fond en non-tissé



Bestekindeling, 2 porseleinen schalen, huishoudfolie-roller voor 3 rollen en 4 servetringen

Bac à couverts, 2 coupes en porcelaine, dérouleurs pour 3 rouleaux et 4 ronds de serviette



Bestekindeling, esdoorn snijplank met afzetvlakken, 2 porseleinen schalen en 4 servetringen

Bac à couverts, planche à découper en érable avec dessous de plat, 2 coupes en porcelaine et 4 ronds de serviette



Bestekindeling, 4 servetringen, 2 porseleinen schalen en messenblok

Bac à couverts, 4 ronds de serviette, 2 coupes en porcelaine et bloc à couteaux

Gaatjesbodem met verdelers:
de gaatjesbodem maakt een individuele plaatsing van de verdelers mogelijk
 Plateau perforé avec baguettes de séparation:
 le plateau perforé permet un placement individuel des baguettes de séparation



Metalen dekselhouder:
potten kunnen gemakkelijk worden gestapeld. Deksls kunnen goed worden opgeborgen en rammelen niet.
 Support pour couvercles:
 permet d'empiler les récipients facilement.
 Bien attachés, les couvercles ne s'entrechoquent plus.



Kabel geleiding voor laden:
Steeds slimmere en krachtigere mobiele en / of kleine elektrische apparaten maken het dagelijks leven, ook in de keuken, een stuk eenvoudiger. Vaak is er echter op de daadwerkelijke gebruikslocatie geen geschikt contactdoos aanwezig of is dit al in gebruik. Bovendien wil men mobiele apparaten ook veilig kunnen opladen.

Passe-câble pour insert:
 Les appareils portables et / ou le petit électroménager, de plus en plus intelligents et performants, facilitent considérablement le quotidien, même dans la cuisine. Toutefois, il n'est pas rare que la prise de courant ne soit pas là où il le faudrait ou qu'elle soit déjà utilisée. Par ailleurs, on aimerait pouvoir charger les appareils portables à l'abri des regards.

Flex-boxen van echt hout

De praktische Flex-Boxen van echt hout stralen kwaliteit uit en zorgen voor nette kasten. Ze zijn perfect afgestemd op de maten van next125-kasten, extreem veelzijdig en flexibel. Ze kunnen worden gestapeld en verschoven en zelfs de kleinste dingen kunnen erin worden opgeborgen. En in de ruimte tussen de Flex-Boxen ontstaat tegelijkertijd plaats voor potten en pannen.

De Flex-Boxen zijn verkrijgbaar in verschillende formaten en maken het mogelijk om de keukenlades op flexibele, overzichtelijke en ruimtebesparende wijze te organiseren.

Les boîtes Flex-Box sont disponibles en différentes tailles et permettent une organisation flexible, claire et gain de place dans le tiroir de cuisine.



Compartiments flex-box en bois

Pratiques, les compartiments Flex-Box en chêne constituent un système de rangement bien ordonné et élégant. Ils sont adaptés exactement aux dimensions des armoires next125, extrêmement polyvalentes et flexibles. Empilables et déplaçables, elles offrent de l'espace même aux plus petits objets. Les espaces intermédiaires entre les boîtes Flex-Box permettent de créer suffisamment de place pour accueillir les casseroles et poêles.



Flex-Box productvideo
Vidéo produit Flex-Box

Interieurindeling Variko

Hoogwaardig, robuust en duurzaam: met de modulaire interieurindeling Variko, die kurk en zwart CDF combineert, plaatst next125 een elegant accent.

De verschillende elementen van kurk en CDF vullen elkaar elegant aan als opbergelementen in de lade. Het visuele en haptische contrast biedt aanvullende meerwaarde.

Les différents éléments en liège et en panneaux de fibre de bois à haute densité se complètent avec élégance pour organiser l'intérieur des tiroirs. Le contraste visuel et tactile apporte davantage de valeur ajoutée.

Aménagement intérieur Variko

Haut de gamme, robuste, durable : avec l'aménagement intérieur modulaire Variko, qui associe le liège et des panneaux de fibre de bois à haute densité noirs, next125 apporte une touche d'élégance.

Een overzichtelijke indeling dankzij het messenblok en diverse functionele inzet componenten, die dienen als elegante opbergruimte voor allerlei keukengerei.

Une structure claire grâce au bloc à couteaux et aux différents inserts fonctionnels, qui servent de rangement élégant pour les ustensiles de cuisine les plus divers.



Als er snel gekookt moet worden, is een goede organisatie essentieel: met de glazen kruidenpotjes en de inzetbakjes voor de thermometer of het theezeefje grijpt u nooit mis.

Quand il faut faire vite en cuisine, une bonne organisation vaut de l'or : grâce au porte-bocaux à épices et aux bacs de rangement pour thermomètre ou passoire à thé, chaque geste est précis.

Ook voor de dagelijkse taken is Variko de juiste keuze. De huishoudfolieroller is gebruiksvriendelijk en maakt snel werken mogelijk, terwijl extra inzetbakjes zorgen voor nog meer opbergruimte.

Variko est également le choix idéal pour les tâches quotidiennes. Le dérouleur de film alimentaire est facile à utiliser et permet de travailler rapidement, tandis que d'autres bacs de rangement sont disponibles.

Een bodemplaat van kurk met potdekselhouders – orde eenvoudig gemaakt: potten en deksels zijn altijd goed georganiseerd en binnen handbereik.
 Plaque de base en liège avec supports pour couvercles de casseroles – L'ordre en toute simplicité : les casseroles et leurs couvercles restent toujours bien rangés et à portée de main.



Een bodemplaat van kurk met pannenhouders – de handige pannenhouder zorgt ervoor dat opbergruimte optimaal wordt benut, en maakt ook visueel indruk.
 Plaque de base en liège avec supports pour poêles – Les supports pratiques pour poêles garantissent une utilisation optimale de l'espace de rangement et sont également esthétiques.



Een bodemplaat van kurk met ronde staven
 Plaque de base en liège avec tiges rondes



Een bodemplaat van kurk met voorraadverdelers – individueel verstelbaar voor maximaal comfort en flexibiliteit: zo kan voorraad geordend worden opgeborgen.
 Plaque de base en liège avec séparateurs de provisions – Séparateurs réglables individuellement pour un niveau maximal de confort et de flexibilité : les provisions peuvent ainsi être rangées de manière ordonnée.

next125

CUBE ACCESSOIRES PANEELSYSTEEM

Cube
Accessoires pour système de panneaux



HET CUBE-SYSTEEM VAN NEXT125 IS EEN ECHT NICHEPRODUCT. Het maakt het werken in de keuken veel gemakkelijker en sneller. Alles is altijd binnen handbereik. Oplossingen die uit de praktijk komen. De keukenrol om iets op te vegen – één greep. Het groentemes van het blok – paraat. Keramische kommen in verschillende maten, borden als handige afzetruimte. Zelfs specerijen, kooklepels, olijfolie en verse basilicum... alles binnen handbereik. Notities en recepten vergeet je nooit meer, want next125 Cube denkt gewoon aan alles.

NOTRE SYSTÈME NEXT125 CUBE EST RÉELLEMENT UN PRODUIT DE NICHE. Dans la cuisine, le travail devient facile et rapide. Tout est accessible à portée de main. Des solutions issues de la pratique. Un seul geste donne accès aux rouleaux d'essuie-tout, au couteau à légumes tiré du bloc, aux bols en céramique de différentes tailles, aux étagères utilisées comme espaces de rangement pratiques. Épices, cuillères, huile d'olive, basilic frais... tout est à portée de main. Offrant la place aux pense-bêtes et recettes, next125 Cube a réellement été conçu pour ne rien oublier.

FEATURES

Twee kleuren

Het next125 Cube-systeem is verkrijgbaar in aluminium edelstaalkleurig of onyxzwart.

Deux coloris

Le système next125 Cube est disponible en aluminium coloris inox ou en noir onyx.

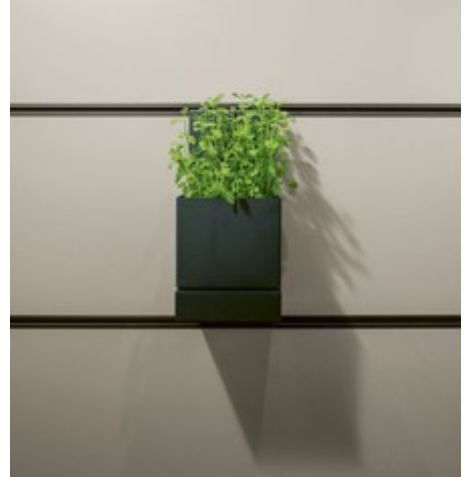
cube_66_Notitiebord met legplankje en whiteboardgedeelte: voor de dagelijkse organisatie en notities
cube_66_Panneau d'information avec étagère et zone d'écriture plastifiée: pour l'organisation quotidienne et les notes



cube_65_Houder voor wijnflessen: deze houder is een aantrekkelijke manier om uw wijn te bewaren
cube_65_Support pour bouteilles de vin: la solution idéale pour ranger les bouteilles de vin



cube_68_Houder voor plantenpotten met bewateringssysteem: voor verse kruiden in de keuken
cube_68_Support pour pot de fleurs avec système d'arrosage: pour des herbes fraîches dans la cuisine



cube_64_Afstelruimte voor afwasgerei: maakt het gebied rondom de spoelbak overzichtelijker en gemakkelijker schoon te maken
cube_64_Étagère pour ustensiles de lavage: permet de nettoyer et de ranger plus facilement l'espace de l'évier



cube_66_Huishoudfolieroller voor twee rollen: de handige opbergplaats voor aluminium- en vershouldfolie
cube_66_Distributeur de papier d'aluminium pour deux rouleaux: le rangement idéal pour les rouleaux de papier aluminium et de film plastique



cube_56_Houder voor azijn en olie: houdt het werkblad vrij en maakt optimaal gebruik van de beschikbare ruimte
cube_56 Compartiment à huile et vinaigre: libère et optimise l'espace de travail

cube_01_Keukenrol:

Optimale toegang tot de verborgen rol, zelfs met een gesloten deur

cube_01_papier essuie-tout : accès optimal au rouleau d'essuie-tout, même dissimulé derrière le battant fermé



cube_02_Schalen:

Ruimtebesparend opgeborgen – de vijf stapelbare porseleinen schalen (vaatwasserbestendig)

cube_02_coupes : compactes – 5 coupes en porcelaine empilables (lavables au lave-vaisselle)f)



cube_09_Schalen:

Met ruimte voor drie kleine en één grote porseleinen schaal (vaatwasserbestendig)

cube_09_coupes : offre l'espace nécessaire pour 1 grande et 3 petites coupes en porcelaine (lavables au lave-vaisselle)



cube_06_Hakenlijst:

Altijd binnen handbereik en toch onzichtbaar – vier haken voor keukengerei en meer

cube_06_tige à crochets : invisibles et pourtant toujours à portée de main – 4 crochets pour vos ustensiles et plus encore



cube_07_Stekkerdoos:

3 stopcontacten waar u ze nodig hebt: zichtbaar of verborgen

cube_07_barre de prises : 3 prises là où on en a besoin, visibles ou dissimulées



cube_08_Azijn- en olieflessen direct bij de hand. Uitgerust met twee edelstalen legplanken

cube_08_bouteilles d'huile et de vinaigre à portée de main. Pourvues de deux fonds en inox

cube_53_Set haken:
met 3 aparte haken om kookgerei
op te hangen
 cube_53_jeu de crochets :
 avec 3 crochets pour suspendre
 les ustensiles de cuisine



cube_51_Paneeltuin zonder verlichting:
voor verse kruiden in de keuken
 cube_51_jardinière sans éclairage :
 pour des herbes fraîches dans la cuisine



cube_03_Bestekhouder:
voor alles wat je graag bij de hand hebt
 cube_03_réceptient à tout faire :
 pour tout ce que l'on souhaite avoir à
 disposition immédiate



cube_05_Messenblok:
Bij de hand of opgeruimd – met
 twee inzetstukken voor elk drie messen
 cube_05_bloc à couteaux :
 à portée de main ou bien rangé,
 avec 2 inserts pour 3 couteaux chacun



cube_44_Messenblok:
Mooie bescherming – zes messen
zitten veilig hun plaats
 cube_44_bloc à couteaux :
 une élégante protection, dans laquelle
 prennent place 6 couteaux



cube_40_Wandbord:
een handige aflegruimte voor porseleinen
schalen (schalen optioneel)
 cube_40_étagère :
 support pratique pour le rangement de
 porcelaine (coupes en option)

cube_47_Aflegruimte:

Azijn en olie altijd in het zicht en snel bij de hand

cube_47_plateau d'entreposage :
l'huile et le vinaigre bien en vue et toujours à portée de main



cube_41_Plank hangend:

Hoog of laag, geschikt voor alle porseleinen schalen (schalen optioneel)

cube_41_plateau suspendu :
bas ou haut, adapté à toutes les coupes en porcelaine (coupes en option)



cube_46_Houder:

Praktisch – hangende houder met hoge porseleinen schaal (vaatwasserbestendig)

cube_46_porte-ustensiles :
pratique, un porte-ustensiles suspendu avec une coupe en porcelaine haute (lavable au lave-vaisselle)



cube_50_Tablethouder:

hangt en staat goed zichtbaar in de keuken

cube_50_support pour tablette :
bien visible, suspendu dans la cuisine

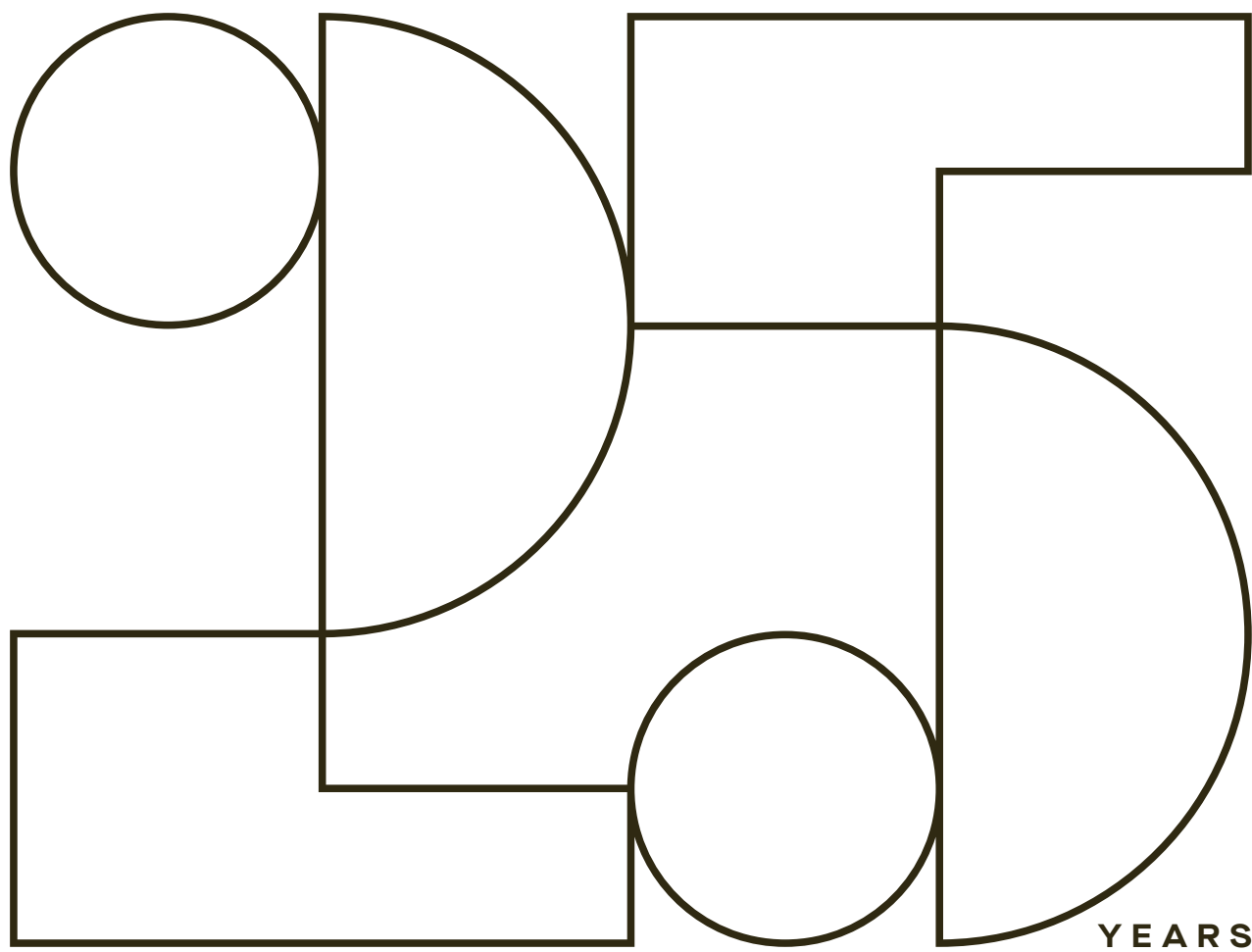


cube_43_Houder voor keukenrol:
voor een gemakkelijke toegang tot de keukenrol

cube_43_support pour essuie-tout :
le rouleau d'essuie-tout disponible à portée de main

Tijdschrift

Magazine



next125

next125



2001



In Herrieden wordt een moedige beslissing genomen: wij herinterpreteren keukens.

2001: next125 wordt opgericht – met het 125 mm-raster als basis en de ambitie om design en functionaliteit consequent samen te voegen. next125: de nieuwste generatie premiumkeukens is geboren. Tegenwoordig is next125 een internationaal erkend premiummerk. Een rastermaat werd ons handelsmerk. Uit ideeën ontstonden iconen. Onze ambities veranderden in onderscheidingen en uit een uniek concept ontstonden authentieke keukens die ruimtes kenmerken.

À Herrieden, une décision audacieuse est prise : nous repensons la cuisine.

2001: next125 voit le jour, avec la trame de 125 mm comme base et l'ambition de concilier systématiquement design et fonctionnalité. next125 : la nouvelle génération de cuisines haut de gamme est née. Aujourd'hui, next125 est une marque premium reconnue à l'échelle internationale. La trame est devenue une signature. Les idées sont devenues des icônes. Les ambitions se sont transformées en distinctions et un concept unique a donné naissance à des cuisines authentiques qui marquent les espaces.



next125



2026

Thomas Pfister
Product Design
Markus Schüller
CEO

next125



25 YEARS

THE ESSENTIALS

Creativiteit: eigenzinnig design
Créativité : un design qui a du caractère

3

DESIGN STORY

Tijdloos: gisteren, vandaag: de toekomst
Intemporalité : hier, aujourd'hui, demain

7

THE ICONS

Exceptioneel
Exceptionnel

11

UN:FOLD

Wanneer vorm en design zich ontvouwen
Quand la forme et le design prennent toute
leur dimension

23

ANKON MITRA

12,5 vragen
12,5 questions

31

next125 tijdsprong: op de omslag

next125, un bond dans le temps : en couverture

Ontdek de keukens, woonwerelden en iconische solitairobjecten van next125: zie achterzijde

Découvrez les cuisines next125, les univers de vie et les pièces uniques emblématiques : veuillez tourner la page

AUTHENTIC KITCHEN

**25 jaar —
Tijdloos. Iconisch. Individueel.
Geïnspireerd op Bauhaus.
Ontworpen en geproduceerd in Duitsland.**

TOEN WE NEXT125 IN 2001 OPRICHTTEN, wilden we een merk creëren dat keukendesign op architecturale wijze interpreteert – met een duidelijke maatgeving, nauwkeurige details en een minimalistische expressie. Vanuit deze intentie is next125 de afgelopen 25 jaar uitgegroeid tot een internationaal premiummerk. Talloze onderscheidingen bevestigen wat ons drijft: elegantie zonder opzichtigheid, authentieke materialen, consistente kwaliteit en innovatie die vormgeving en functionaliteit combineert. Op deze pagina's kijken we terug en vooruit: samen met unieke mensen die hun stempel op next125 hebben gedrukt – en dat in de toekomst ook blijven doen. In verhalen over exceptioneel design, iconische elementen die next125 zo uniek maken en over onze samenwerking UN:FOLD met Ankon Mitra, waarin structuur, licht en schaduw een fascinerende dialoog aangaan met een buitengewone keuken.

**25 ans —
Intemporalité. Icône. Personnalisation.
Inspiré du Bauhaus.
Conception et fabrication en Allemagne.**

LORSQUE NOUS AVONS FONDÉ NEXT125 EN 2001, nous voulions créer une marque qui aborde le design de cuisine sous un angle architectural : des proportions claires, des détails précis, une expression épurée. Au cours des 25 dernières années, cette intention s'est transformée en une marque premium internationale. De nombreuses distinctions confirment ce qui nous anime : une élégance sans artifice, des matériaux authentiques, une qualité constante et une innovation qui allie fonction et forme. Nous jetons ici un regard sur le passé et sur l'avenir, aux côtés de personnes exceptionnelles qui ont marqué next125 et qui continueront à le faire. À travers des récits sur l'excellence du design, sur les éléments iconiques qui rendent next125 unique et sur notre collaboration UN:FOLD avec Ankon Mitra, où la structure, la lumière et l'ombre entrent dans un dialogue captivant avec une cuisine hors du commun.

Markus Schüller — CEO

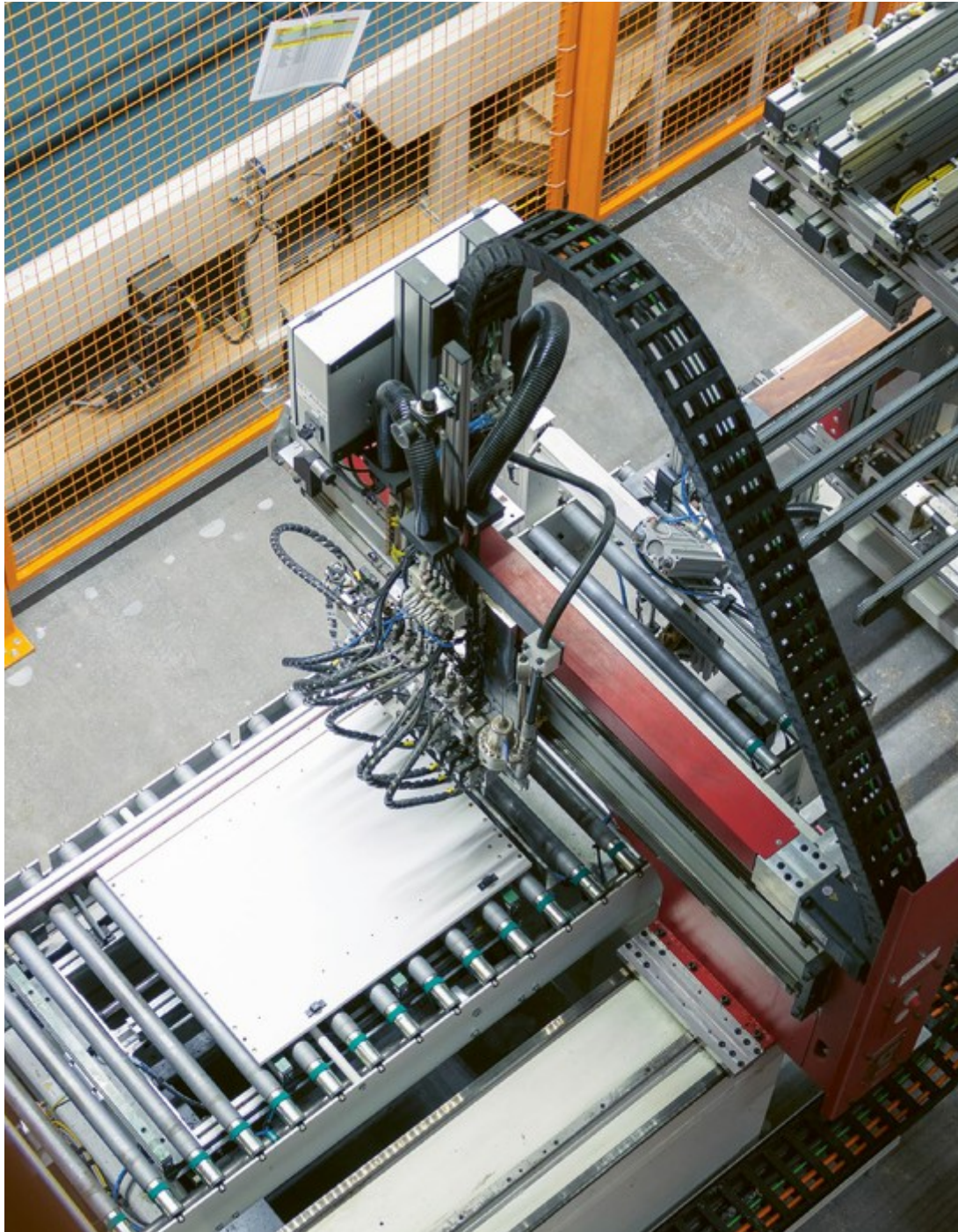


Follow us

AUTHENTIC KITCHEN

**Hypermoderne productie, duidelijke processen,
korte afstanden: onze kwaliteit is gebaseerd op succesvolle
samenwerking. Van concept tot productie.**

MADE IN GERMANY



MADE IN GERMANY

**Une fabrication ultramoderne, des processus clairs,
des circuits courts : notre qualité repose sur une collaboration
fructueuse. Du concept à la production.**

THE ESSENTIALS

next125



Eigenzinnig design

CREATIVITEIT

Un design qui a du caractère

CRÉATIVITÉ



Tamara Swirsky
Product Design

Annette Schumacher
Marketing

AUTHENTIEKE KWALITEIT

Qualité authentique

**Rechtlijnig en nauwkeurig.
Met liefde voor detail.
Functie als vanzelfsprekendheid.
Voor iedereen die het buitengewone waardeert.**

NEXT125 IS GEBASEERD OP DUIDELIJKE PRINCIPES: Het metrische raster zorgt voor structuur: reductie leidt tot rust. Nauwkeurigheid toont zich in lijnen, randen en zorgvuldigheid tot in het kleinste detail. Functionaliteit begeleidt het alledaagse: ergonomisch, georganiseerd en vanzelfsprekend. Geavanceerde technologie – in zowel product als productie – maakt exceptionele kwaliteit efficiënt. Net als Bauhaus combineren wij doelmatigheid en schoonheid, zonder compromissen op het gebied van eigenzinnigheid. Onze creativiteit ontstaat uit intuïtie, inspiratie en de moed om het conventionele te bevragen. Authentieke materialen verlenen de ruimte substantie. Elegantie is subtiel, nooit willekeurig. Zo ontstaat een plek die de zintuigen prikkelt, ontroert en blijvend is.

**Lignes droites et précision.
Avec le souci du détail.
La fonctionnalité comme évidence.
Pour tous ceux qui apprécient l'exceptionnel.**

NEXT125 S'INSCRIT DANS DES PRINCIPES CLAIRS: la trame métrique apporte de la structure, le minimalisme crée la sérénité. La précision se manifeste dans les lignes, les arêtes et le soin apporté au moindre détail. La fonctionnalité guide le quotidien : ergonomique, organisée et naturelle. Une technologie de pointe, tant au niveau du produit que de la fabrication, rend la qualité efficace. Inspirés par le Bauhaus, nous allions utilité et beauté, sans compromis sur le caractère. Notre créativité naît de l'intuition, de l'inspiration et du courage de remettre en question l'ordinaire. Des matériaux authentiques donnent de la substance à l'espace. L'élégance est subtile, jamais arbitraire. C'est ainsi que naît un lieu qui interpelle les sens, touche le cœur et reste intemporel.



next125 Design

P O R T R A I T

**Onze kwaliteit volgt principes, geen trends:
strakke lijnen, nauwkeurige details, functionele orde
en materialen met substantie.**

K W A L I T E I T



Q U A L I T É

**Notre qualité suit des principes, pas des tendances :
des lignes épurées, des détails précis, un agencement
fonctionnel et des matériaux avec de la substance.**

Het uitgangsprincipe van next125 was om een modulair systeem te ontwikkelen op basis van het 125mm-raster, waarmee hoogwaardige keukens individueel konden worden samengesteld.

HERKOMST



L'ORIGINE

L'idée de base de next125 était de développer un système modulaire basé sur la trame de 125 millimètres, permettant de concevoir des cuisines premium sur mesure.

DESIGN STORY

next125



Gisteren, vandaag: de toekomst

TIJDLOOS



Hier, aujourd'hui, demain

INTEMPORALITÉ



Alexander Röhring
Product Design

Thomas Pfister
Product Design

PORTRAIT

**De toekomst voor mij is: de helderheid bewaren
en moedig verder denken, zodat next125 ook in nieuwe
leefstijlen vanzelfsprekend blijft.**

TOEKOMST



L'AVENIR

**Pour moi, l'avenir signifie : conserver la clarté et continuer
à penser avec audace, afin que next125 reste une évidence,
même dans les nouveaux modes de vie.**

GISTEREN, VANDAAG: DE TOEKOMST

met Thomas Pfister en Alexander Röhring

ZO WORDT GESCHIEDENIS GESCHREVEN: twee mensen uit twee generaties, die het jubileummotto van next125 – Past. Present. Future. – perfect belichamen. Thomas Pfister heeft de merk vanaf het begin sterk bepaald. Alexander Röhring zal als opvolger van Thomas Pfister de toekomstige richting van de productontwikkeling vormgeven. Onze route loopt door het Schüller Ausstellungcenter – dat door beide heren heel toepasselijk op minimalistische wijze wordt aangeduid als |s|a|c. Al na enige meters wordt duidelijk: de geschiedenis van het merk laat zich niet vertellen in jaartallen, maar in beslissingen. Een van de belangrijkste beslissingen is: next125 creëert al lang niet meer alleen keukens, maar ruimtes – en daarmee een manier van leven.

THOMAS PFISTER BESCHRIJFT DE BEGINJAREN RELATIEF NUCHTER. Na het begin van het nieuwe millennium groeide de vraag naar een premiumkeuken voor een publiek dat affiniteit had met design, maar waar Schüller 'Creativküche' slechts in beperkte mate aan kon voldoen. Geen raster, ontbrekende details en minimale combinatiemogelijkheden. 'Het was weinig zinvol om het bestaande product nog verder te ontwikkelen,' vertelt Thomas Pfister. Dus ontwikkelde hij samen met Otto Schüller een nieuw merk, met de naam: "next" voor "next generation" en "125" als rastermaat, wat zorgde voor uniformiteit in de planning en verhoudingen. Tegenwoordig fungeert het raster als een stil fundament, waarop onze keukens gebouwd worden. Thomas Pfister noemt ze liever 'modern' dan 'tijdloos' – geen trendy pose, maar een vormtaal die aansluit bij het heden, maar toch blijvend is. De verwijzing naar Bauhaus ziet hij als een methode – industriële productie, duidelijke vormgeving en het doel om 'uitstekend design voor een betaalbare prijs' mogelijk te maken. Ambitie, maar dan zonder de mythe van ambachtelijk vakmanschap: een belofte die elke dag opnieuw moet worden waargemaakt.

IN HET |S|A|C. KAN DE VERDERE ONTWIKKELING TOT IN DETAIL WORDEN GEVOLGD. Greeploze oppervlakken, greeplijsten, bewuste accenten: Esthetiek is geen doel op zich, maar opent deuren. Thomas Pfister moet toegeven dat het Tip-On-systeem soms wat irritant kan zijn – dus zijn er oplossingen ontwikkeld om het ongewenst openen te voorkomen en toch het rustige frontbeeld te handhaven. Er zijn grepen ontworpen die qua

HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN

avec Thomas Pfister et Alexander Röhring

C'EST AINSI QUE S'ÉCRIT L'HISTOIRE: deux hommes issus de deux générations différentes, qui incarnent parfaitement la devise de l'anniversaire de next125 « Past. Present. Future. » Thomas Pfister a fortement marqué la marque dès le début. Alexander Röhring, en tant que successeur de Thomas Pfister, façonnera l'avenir du développement des produits. Notre parcours nous mène à travers le centre d'exposition Schüller, que les protagonistes ont judicieusement baptisé, dans un esprit puriste, |s|a|c. (pour Schüller Ausstellungcenter). Après seulement quelques mètres, une chose apparaît clairement: l'histoire de la marque ne se raconte pas en dates, mais en décisions. L'une des plus importantes: next125 ne se contente pas de concevoir des cuisines, elle crée des espaces et donc un art de vivre.

THOMAS PFISTER DÉCRIT LES DÉBUTS AVEC UN CERTAIN DÉTACHEMENT. Avec l'an 2000, le désir d'une cuisine premium pour un public sensible au design s'est accru, un besoin que la « Creativküche » de Schüller ne pouvait satisfaire que partiellement: pas de trame, manque de détails, peu de possibilités de combinaisons. « Il n'était pas vraiment possible de développer le produit existant de manière judicieuse », raconte Thomas Pfister. Il a donc développé, en collaboration avec Otto Schüller, une nouvelle marque au nom évocateur: « next » pour « nouvelle génération », « 125 » comme dimension de trame, qui clarifiait la conception et les proportions. Aujourd'hui, cette trame apparaît comme un fondement discret sur lequel les cuisines sont construites. Thomas Pfister préfère les qualifier de « modernes » plutôt que d'« intemporelles »: pas un effet de mode, mais un langage qui reflète son époque tout en perdurant. Il conçoit le lien avec le Bauhaus comme une méthode: fabrication industrielle, design épuré et l'objectif de rendre possible « un très bon design à un prix abordable ». Une exigence sans mythe de l'artisanat: une promesse qu'il faut tenir, chaque jour.

IM |S|A|C. ON VOIT L'ÉVOLUTION DANS LES DÉTAILS. Surfaces sans poignées, poignées gorge, accents réfléchis: l'esthétique n'est pas une fin en soi, mais un moyen d'ouvrir des portes. Thomas Pfister admet que le système Tip-On peut aussi être agaçant au quotidien, c'est pourquoi des solutions ont été développées pour empêcher toute ouverture involontaire tout en conservant l'aspect épuré de la façade. Des poignées ont été conçues pour répondre aux exigences en matière



Thomas Pfister en Alexander Röhring — Twee generaties. Eén taak.

De ene heeft next125 mede opgericht en het merk de afgelopen 25 jaar uitgebouwd tot een toonaangevend merk voor premiumkeukens. De ander wil dit succesverhaal voortzetten als nieuwe hoofdontwerper, met frisse ideeën en nieuwe perspectieven.

optiek en haptiek aan deze eisen voldoen. Design is hier geen statement, maar een correctie: reageren, aanpassen, beter worden. Het gegeven dat uit een designgeoriënteerde keuken een internationaal toonaangevend premiummerk kon ontstaan, verklaart Thomas Pfister niet door grote beloftes, maar met continuïteit – en met visie. Er zijn modulaire systemen in overvloed: het verschil zit hem in de manier waarop het systeem wordt aangevuld met eigen, karakteristieke elementen. Zoals met de veelvuldig onderscheiden Icons, waartoe ook het pocketsysteem behoort, waarachter een volledig keukenblok kan worden verborgen. Alexander Röhring, die sinds ongeveer een jaar bij het bedrijf werkt, brengt de visie van een productontwerper met zich mee, en ervaring in de meubelbranche. Hij beschrijft het heden en de toekomst als een dialoog. Getuigenissen zoals architecten, designers en koks – zijn voor hem geen decoraties: 'uitwisseling is een essentieel onderdeel van het ontstaan, omdat ze perspectieven vertaalt naar product- en ruimtelijk ontwerp.' En het trendfilter is sneller geworden: naast beurzen en culturele impressies spelen sociale netwerken tegenwoordig een steeds grotere rol. De grote vragen ontstaan daar waar de realiteit van het leven verandert. Woonruimtes worden duurder, oppervlakken worden kleiner, keukens en leefruimtes versmelten met elkaar. Alexander Röhring lacht, omdat next125 de juiste antwoorden al paraat heeft: gezellige materialen, vloeiende overgangen en elementen die de transitie van keuken naar leefruimte begeleiden. Thomas Pfister voegt daar vanuit een designperspectief aan toe: kamerhoge kasten als opbergstrategie en de wens dat architecten al in een vroeger stadium meedenken over de keukenplanning. En het koken? Alexander Röhring constateert dat er in grote steden een trend naar 'kant-en-klare' maaltijden bestaat, maar zet in op de tegenbeweging: jonge mensen die weer bewuster boodschappen willen doen, willen koken en willen begrijpen. Koken als compensatie voor digitaal werken, 'bijna meditatief'. Thomas Pfister knikt: 'Het is prettig om aan het eind van de dag iets tastbaars in je handen te hebben en een echte smaak als resultaat.'

DE AANKOMENDE OVERDRACHT voelt daarom niet als een breuk, maar als een verandering van perspectief. Thomas Pfister geeft zijn opvolger drie dingen mee: openheid, gelatenheid en de moed 'meerderheden te creëren' voor nieuwe ideeën, ook al kan het onbekende in eerste instantie irriteren. Alexander Röhring gaat deze taak met eerbied aan: next125 verder uitbouwen in een complexere wereld, zonder de helderheid uit het oog te verliezen. Aan het einde van onze rondleiding blijven we even stilstaan bij deze iconische ontwerpen: de kooktafel als sociaal middelpunt, de trolley als mobiele metgezel, het pocketsysteem als antwoord op open ruimtes en de behoefte aan orde. Drie elementen die laten zien wat next125 in 25 jaar heeft gepresteerd en wat er hierna komt: eigenzinnig design en de ambitie om van het leven te genieten.

d'esthétique et de toucher. Ici, le design n'est pas une affirmation, mais une correction: réagir, réajuster, s'améliorer. Thomas Pfister n'explique pas comment une cuisine axée sur le design est devenue une marque premium leader à l'international par de grandes promesses, mais par la continuité et par une vision. Beaucoup proposent un système modulaire, la différence naît là où celui-ci est enrichi par des éléments dotés d'un caractère propre. À l'image des icônes maintes fois primées, dont fait partie le système pocket, derrière lequel toute une ligne de cuisine peut être dissimulée. Alexander Röhring, dans l'entreprise depuis environ un an, apporte le regard d'un designer de produits ayant fait ses armes dans le monde du mobilier. Il décrit le présent et l'avenir comme un dialogue. Pour lui, les témoignages, d'architectes, de designers, de cuisiniers, ne sont pas de simples éléments décoratifs: « L'échange est déterminant dans la création car il traduit des perspectives en conception de produits et d'espaces. » Et le filtre des tendances s'est accéléré: outre les salons et les impressions culturelles, les réseaux sociaux jouent aujourd'hui un rôle croissant. Les grandes questions surgissent là où les réalités de la vie évoluent. L'espace de vie devient plus cher, les plans d'étage plus compacts, la cuisine et le salon fusionnent. Alexander Röhring sourit car next125 a déjà les réponses: des surfaces chaleureuses, des transitions fluides et des éléments qui font le lien entre la cuisine et le salon. Thomas Pfister ajoute, avec un regard d'urbaniste: des éléments hauts à hauteur de plafond comme stratégie de rangement, ainsi que le souhait que les architectes intègrent plus tôt la conception de la cuisine dans leur réflexion. Et la cuisine? Alexander Röhring observe certes des routines de « réchauffage » dans les métropoles, mais mise sur le mouvement inverse: des jeunes qui veulent à nouveau acheter, préparer et comprendre de manière plus consciente. Cuisiner comme contrepoids « presque méditatif » au travail numérique. Thomas Pfister acquiesce: « Ça fait du bien, à la fin de la journée, d'avoir quelque chose de concret entre les mains et un vrai goût comme résultat. »

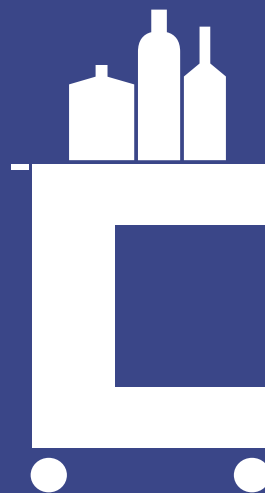
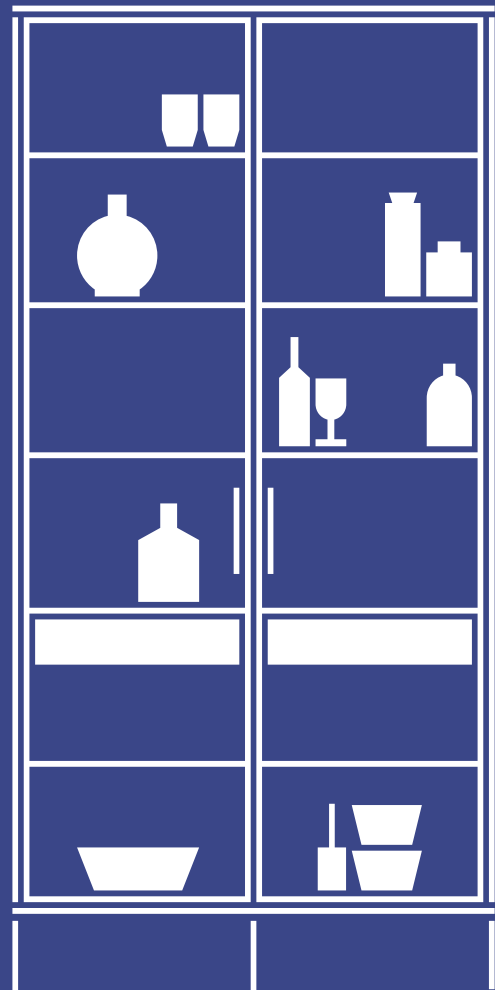
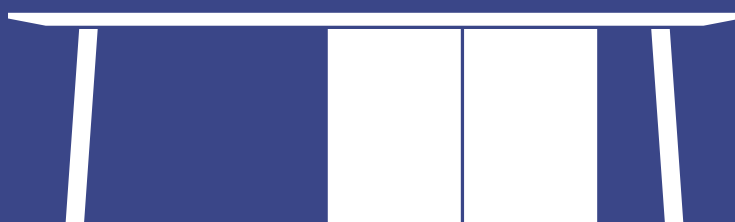
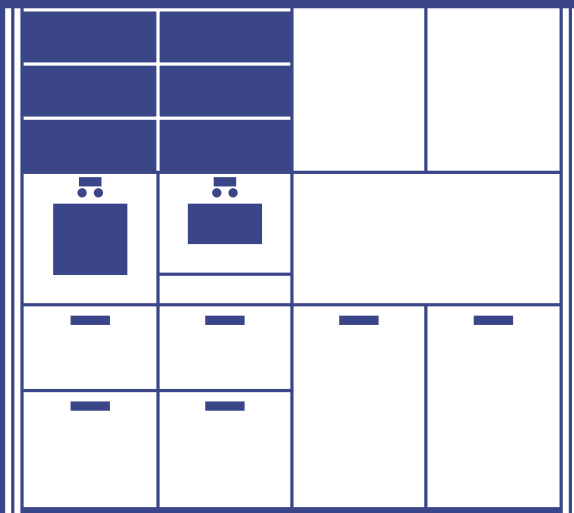
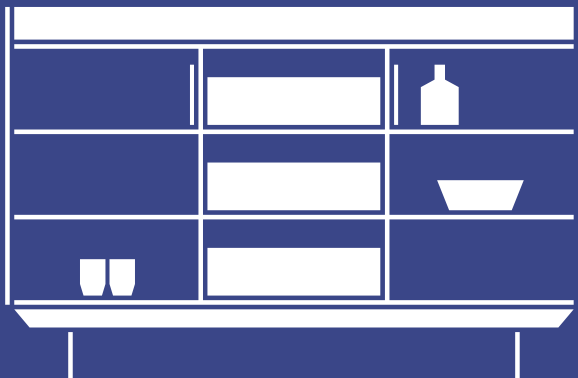
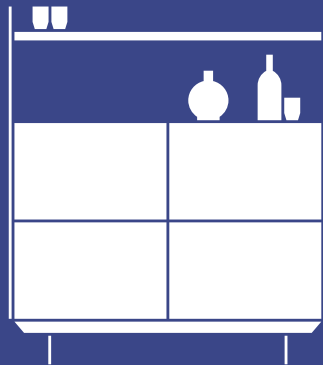
LE PASSAGE DE RELAIS À VENIR ne ressemble donc pas à une rupture, mais à un changement de perspective. Thomas Pfister transmet trois choses à son successeur: l'ouverture d'esprit, la sérénité et le courage de « rallier des majorités » autour de nouvelles idées, même si l'inconnu peut d'abord déconcerter. Alexander Röhring aborde cette mission avec respect: continuer à développer next125 dans un monde plus complexe, sans perdre de vue la clarté. À la fin de notre visite, nous nous arrêtons devant les icônes en question: l'îlot central de cuisson comme centre social, la desserte comme compagnon mobile, le système pocket comme réponse aux espaces ouverts et au besoin d'ordre. Trois éléments qui montrent ce que next125 a accompli en 25 ans et ce qui nous attend encore: un design qui a du caractère et l'ambition de profiter de la vie.

Thomas Pfister et Alexander Röhring — Deux générations. Une mission.

L'un a donné naissance à next125 et en a fait, au cours des 25 dernières années, une marque leader dans le domaine des cuisines premium. L'autre poursuivra cette success story en tant que nouveau directeur du design, avec des idées novatrices et de nouvelles perspectives.

ICONS

THE



CON

THE



Robert Kettenbach
Brand Management next125

EXCEPTIONNEEL

Exceptionnel

**Eigenheid en elegantie —
In vorm, functie, reductie en houding.
Eén keer gezien. Nooit meer vergeten.
Met uitmuntend design als ambitie.**

EEN ECHT ICONISCH PRODUCT ONTSTAAT wanneer vormgeving een eigen signatuur krijgt die blijft hangen. Het doorbreekt visuele gewoontes, zonder opvallend te zijn. Het unieke ligt daarbij vooral in de vorm: duidelijk, functioneel en gereduceerd tot de essentie. Materialen en details ondersteunen maar de basis is de lijn, de houding en de vanzelfsprekendheid. next125 Icons combineren vorm en functie zo nauwkeurig dat ze zich moeiteloos aanpassen aan de leefstijl van hun eigenaren en jaren later nog steeds actueel zijn: tijdloos, elegant, betrouwbaar. Deze ambitie wordt bevestigd door talloze internationale onderscheidingen. Eén blik op onze Icons maakt duidelijk waarom ze, zodra ze eenmaal zijn gezien, nooit meer worden vergeten.

**L'unicité rencontre l'élégance —
Dans la forme, la fonction, la sobriété et le caractère.
Une fois que vous les aurez vues,
vous ne les oublierez jamais.
Avec l'exigence d'un design d'excellence.**

UN PRODUIT VRAIMENT ICONIQUE NAÎT lorsque le design acquiert sa signature et reste gravé dans les mémoires. Il rompt avec les habitudes visuelles, sans pour autant se faire remarquer. Son caractère unique réside avant tout dans la forme : claire, fonctionnelle, réduite à l'essentiel. Les matériaux et les détails viennent la soutenir, mais son essence réside dans la ligne, l'allure et la naturalité. Les icônes next125 allient forme et fonction avec une telle précision qu'elles s'intègrent sans effort au style de vie de leurs propriétaires et restent d'actualité des années plus tard : intemporelles, élégantes, fiables. De nombreux prix internationaux de design confirment cette ambition. Un simple coup d'œil à nos icônes suffit pour comprendre pourquoi, une fois que vous les aurez vues, vous ne les oublierez jamais.



Inspiration



DE KOOKTAFEL

L'îlot central de cuisson

**Onze kooktafel brengt iedereen samen:
genieters en hobbykoks, puristen en designliefhebbers.
Een helder designstatement dat tevens
fungeert als gezellig middelpunt van de keuken.**

Notre îlot central de cuisson rassemble tout le monde :
les gourmets et les cuisiniers amateurs, les puristes
et les adeptes du design. Une déclaration de style claire
qui devient le centre convivial de la cuisine.

THOMAS PFISTER

EEN CONCEPT DAT BREEKT MET CONVENTIES: bij de next125 kooktafel komen koken, gezelligheid en genieten
bijeën op vier perfect gevormde poten en op het hoogste esthetische niveau. Daarbij is consequent
rekening gehouden met functie, smaak en persoonlijkheid: de onderkast is in alle frontuitvoeringen
verkrijgbaar, het onderstel in twee houtsoorten en in zeven verschillende varianten. Tevens kan er naar
wens een kookveldafzuiging worden geïnstalleerd.

UN CONCEPT QUI BRISE LES CONVENTIONS: sur l'îlot central de cuisson next125, préparation, rencontre et
plaisir se fondent sur quatre pieds aux formes parfaites et au plus haut niveau esthétique. Fonctionna-
lité, goût et personnalité sont ici systématiquement pris en compte : l'élément bas est disponible dans
toutes les finitions de façade, le piétement en deux essences de bois et sept variantes au total. Une
hotte de cuisson peut également être intégrée de manière invisible sur demande.

next125 kooktafel

C2790 Zand
F644 Eiken elegant parelgrijs

Îlot central de cuisson next125

C2790 Sable
F644 Chêne élégant gris perle





DE TROLLEY

La desserte

De trolley is niet alleen een veelvuldig onderscheiden blikvanger. Het is vooral een multifunctioneel meubelstuk – flexibel en perfect voor elke woonruimte.

La desserte n'est pas seulement un élément qui attire le regard et a été maintes fois récompensé. C'est avant tout un meuble multifonctionnel, flexible et parfait pour tous les espaces de vie.

ALEXANDER RÖHRING

EEN UITMUNTENDE AANVULLING IN MATZWART METAAL: de next125 trolley rolt op stille zwenkwieltjes als keuken-, serveer- of barwagen naar de plek waar hij nodig is. Modulaire niveaus en inzetstukken ordenen flessen, glazen, specerijen en kookgerei. Planken in eiken natuur zijn uitermate geschikt om op te dienen en te bereiden. De greep in onyxzwart garandeert veilig transport. De compacte maten maken het mogelijk om de trolley onopvallend in nissen of onder de kooktafel te parkeren.

UN COMPAGNON EXCEPTIONNEL EN MÉTAL NOIR MAT: la desserte next125 se déplace en silence sur ses roulettes pivotantes pour aller là où on a besoin de lui, que ce soit comme chariot de cuisine, de service ou de bar. Des niveaux et des inserts modulaires permettent de ranger bouteilles, verres, épices et ustensiles, les plateaux en chêne naturel sont parfaits pour dresser et préparer les repas. Sa poignée en noir onyx assure un transport en toute sécurité, ses dimensions compactes permettent de le ranger discrètement dans des niches ou sous l'îlot central de cuisson.

HET POCKETSYSTEEM

Le système pocket



RUIMTELIJKE VERANDERING: achter een ingetogen front openbaart het next125 pocketsysteem diversiteit en functionaliteit. Na een korte aanraking glijden de grote vouwdeuren nagenoeg zwevend in het korpus en leggen een flexibel planbare binnenruimte bloot – als thuishkantoor, thuisbar of pantry-keuken – met lades, korven, regaalbodern, werkoppervlak, nissenregaal, wangenbord, oven of wijnkoeler. Spiegels, verlichting en contrasterende materialen en kleuren maken de betovering compleet.

TRANSFORMATION DE L'ESPACE: derrière une façade sobre, le système pocket next125 révèle toute sa polyvalence et sa fonctionnalité. D'une simple pression, les grandes portes pliantes glissent presque en suspension dans le caisson du meuble et libèrent un espace intérieur modulable à volonté, pour un bureau à domicile, un bar ou une kitchenette, avec tiroirs, coulissants, éléments étagères, plan de travail, élément étagère de crédence, étagère à joue, four ou cave à vin. Miroirs, éclairage, ainsi que contrastes de matériaux et de couleurs viennent parachever la magie.

next125 Pocketsystem

nx510: L547M Aubergine fluweelmat AFP
nx960: C2795 Keramiek structuur zand

Système pocket next125

nx510: L547M Aubergine mat soyeux AFP
nx960: C2795 Céramique structurée sable

DE VITRINEKAST

La vitrine



SOLITAIR OF GEÏNTEGREERD IN EEN HOGE KAST: de next125 vitrinekast combineert opbergen en presenteren in een duidelijk design. Glazen deurelementen worden gecombineerd met een filigraan frame en een handgreep met lederlook. Aan de binnenkant creëren leggers van gesatineerd glas een rustig podium, terwijl gesloten lades en korven met glasfronten gebruiksvoorwerpen op nauwkeurige wijze ordenen. Een discreet ingefreesde, dimbare lineaire ledverlichting zorgt voor een sfeervolle enscenering van de inhoud.

QUE CE SOIT EN MEUBLE AUTONOME OU INTÉGRÉE DANS UNE RANGÉE D'ARMOIRES : la vitrine next125 allie rangement et mise en valeur dans une forme épurée. Des éléments de porte en verre s'associent à un cadre filigrane et à une poignée aspect cuir. À l'intérieur, des étagères en verre satiné offrent un cadre serein, des tiroirs fermés et des coulissants à façade vitrée permettent de ranger les objets du quotidien avec précision. Un éclairage linéaire LED discret, encastré et à intensité variable met le contenu en valeur.

next125 Vitrine

V187F SensiQ onyxzwart softmat AFP
G943 Gelijnd glas fijne structuur

Vitrine next125

V187F SensiQ noir onyx mat fin AFP
G943 Verre linéaire finement structuré



red dot winner 2023

HET SIDEBOARD

Le buffet bas



DUIDELIJK. KUBUSVORMIG. STIJLVOL. Het next125 sideboard verenigt de keuken en het eet- en woongedeelte tot een harmonieus geheel. Of het nu gaat om een open ontwerp met glasfronten en Engelse korven, of om een strak ontwerp met fineer-, SensiQ-, satijn- of fluweelmatte lakoppervlakken en uitschuifbare planken. Of als minimalistisch, zelfstandig meubelstuk of als thuisbar met instelbare sfeerverlichting en details van veganistisch leer. Deze klassieker is in alle kleuren en uitvoeringen een echte blikvanger.

ÉPURÉ. CUBIQUE. ÉLÉGANT. Le buffet bas next125 relie la cuisine, la salle à manger et le salon en un ensemble harmonieux. Exactement comme vous le souhaitez : qu'il soit ouvert avec des façades vitrées linéaires et des coulissants à l'anglaise ou épuré avec des surfaces en placage, SensiQ, satinées ou laquées mat soyeux et des éléments étagères coulissants. Qu'il soit utilisé en meuble autonome épuré ou comme bar avec un éclairage d'ambiance intégré et des détails en cuir végétal, ce classique attire toujours le regard, quelles que soient les couleurs et les finitions choisies.

next125 sideboard

nx510: L547M Aubergine fluweelmat AFP
nx960: C2795 Keramiek structuur zand

Buffet bas next125

nx510: L547M Aubergine mat soyeux AFP
nx960: C2795 Céramique structurée sable

HET HIGHBOARD

Le buffet haut



ALLE RUIMTE VOOR PURE ELEGANTIE: het next125 highboard geeft ruimtes karakter als kubusvormige solitaire met een strakke uitstraling. De bronskleurige spiegelachterwand vergroot het perspectief, terwijl de ingebouwde verlichting in de wangenbodem voor verfijnde accenten zorgt – optioneel ook in de lades. Elegante oppervlakken zoals notenhout, eiken, linoleum of fluweelmatte lak kunnen gecombineerd worden met greeploze fronten en voeten. Een werkblad van keramiek of natuursteen biedt nog meer exclusiviteit.

LA SCÈNE EST À L'ÉLÉGANCE PURE: le buffet haut next125 s'impose dans les pièces comme un meuble autonome cubique à l'allure affirmée. La paroi arrière en miroir couleur bronze élargit les perspectives, tandis que l'éclairage intégré dans le plateau de recouvrement apporte des accents raffinés (en option également dans les tiroirs). Des finitions nobles telles que le noyer, le chêne, le linoléum ou la laque mate soyeuse peuvent être combinées avec des façades sans poignées et des pieds. Un plan de travail en céramique ou en pierre naturelle confère une touche d'exclusivité supplémentaire.

next125 Highboard

nx640: F636 Eiken elegant karamel

Buffet haut next125

nx640: F636 Chêne élégant caramel

Net als het werk van Ankon leeft ook next125 van de vrijheid om zijn eigen karakter te tonen, maar wel binnen een duidelijke structuur. Dat maakt de samenwerking zo spannend.

MARKUS SCHÜLLER

Ankon Mitra
Artist
Markus Schüller
CEO



MARKUS SCHÜLLER

À l'instar du travail d'Ankon, next125 se nourrit de la liberté d'exprimer son caractère, mais au sein d'un ordre clair. C'est ce qui rend cette collaboration si passionnante.

AUTHENTIC KITCHEN

next125

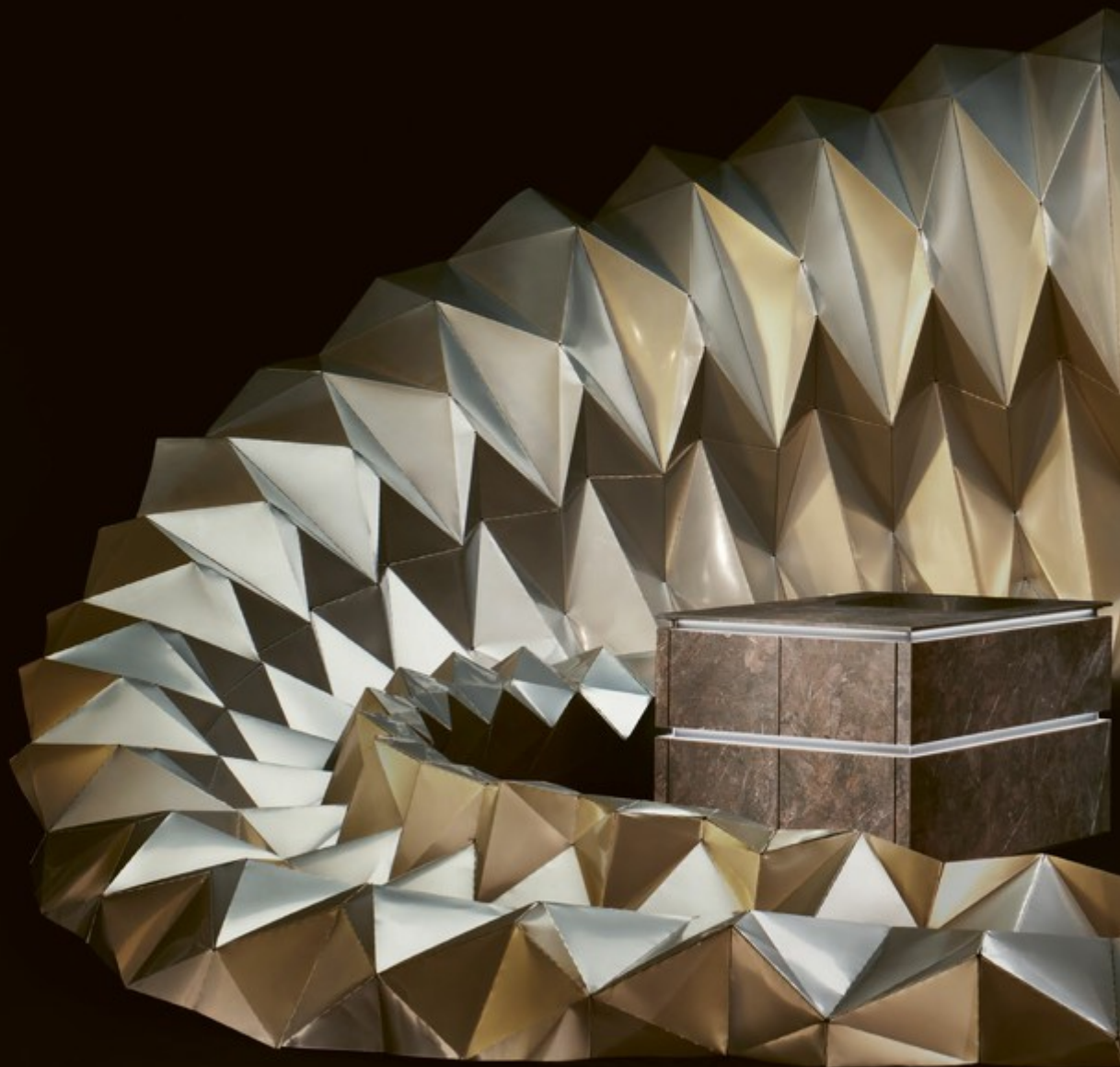


CREATIVE MAKERS

Ankon Mitra



UN:FOLD



DE DETAILS

nx660
C2845 Keramiek marmer
umbra imitatie

nx640
F639 Eiken elegant
kastanjebruin

LumiQ
Lichtsysteem

Systemo Werkblad
C2840 Marmer
umbra imitatie



LES DÉTAILS

nx660
C2845 Céramique
imitation marbre umbra

nx640
F639 Chêne élégant
brun châtaigne

LumiQ
Système d'éclairage

Systemo plan de travail
C2840 Imitation
marbre umbra

**Alles in mijn werk draait om transformaties.
Als ik iets vouw, voeg ik niets toe en haal ik niets weg.
Het enige wat verandert, is de toestand van het materiaal.**

ANKON MITRA



ANKON MITRA

**Mon travail porte sur la transformation.
Quand je plie quelque chose, je n'ajoute rien et je n'enlève rien.
Je modifie l'état du matériau.**

WANNEER VORM EN DESIGN ZICH ONTVOUWEN

Vouwen, vormen, duidelijkheid

EEN HAL. TWEE MENSEN MET VERSCHILLENDE CULTURELE ACHTERGRONDEN – verenigd door hun passie voor authentiek design. Boven hen verheft zich een buitengewone installatie, licht en monumentaal tegelijkertijd. De ruimte is stil, maar niet rustig. Er gebeurt te veel tussen de oppervlakken: licht loopt vrijuit over het gevouwen aluminium, schaduwen schetsen lijnen in de ruimte, reflecties springen van rand naar rand. In het middelpunt: de next125 keuken. Helder en strak. Minimalistisch.

DRIE KUBUSSEN DIE AFSTAND HOUDEN TOT ELKAAR en juist daarom bij elkaar horen. Het is geen optreden in de gebruikelijke zin van het woord. Eerder een dialoog. Markus Schüller beschrijft hem vrijwel op de manier waarop hij in de ruimte wordt ervaren: 'De installatie lijkt fijn en visueel in beweging, alhoewel ze uit metaal bestaat.' De next125 keuken presenteert zich echter monolithisch in de ruimte: nauwkeurig, rustig en zelfbewust massief. Het ene ontvouwt zich. Het andere biedt contrast. 'En met name in dat contrast ligt de spanning van UN:FOLD,' zegt de in Franken geboren CEO van het familiebedrijf Schüller uit Herrieden.

Ontstaan vanuit een herinnering

DE MAKER VAN DE INSTALLATIE, ANKON MITRA, heeft het in eerste instantie niet over architectuur. Hij heeft het over koken. Over zijn jeugd in India. Over hoe hij als kind alleen naar huis kwam, daar stiekem een omelet bakte en zich niets aantrok van het feit dat zijn moeder hem had verboden het fornuis te gebruiken. Uien, tomaten, de geur in de woning, zijn moeder die eerder thuis kwam en hem betrapte – en toch: het is een aangename herinnering. Eén die hem is bijgebleven. 'Sindsdien,' merkt hij op, 'hou ik van koken'. Deze herinnering is meer dan een anekdote. Ze verklaart waarom dit project voor hem meer is dan puur een vormexperiment. Hij komt steeds opnieuw terug bij de 'handi' – een traditionele Indiase pan: diep, rond, gemaakt om langzaam te garen. Voor hem symboliseert de handi het culturele aspect van de keuken: niet als ruimte voor apparaten, maar als een plek van saamhorigheid en zorgzaamheid. Koken voor velen. De voorbereiding als gedeeld proces. Eten als een moment van orde in het dagelijks leven.

AAN HET BEGIN VAN HET PROJECT neemt hij zijn handi mee naar de studio – een pan die nog uit de tijd van zijn grootmoeder

QUAND LA FORME ET LE DESIGN PRENNENT TOUTE LEUR DIMENSION

Pliages, formes, clarté

UN HALL. DEUX HOMMES ISSUS DE CULTURES DIFFÉRENTES, unis par leur passion pour le design authentique. Au-dessus d'eux s'élève une installation extraordinaire, à la fois légère et monumentale. L'espace est silencieux, mais pas calme. Il se passe tant de choses entre les surfaces: la lumière se déplace sur l'aluminium plissé, les ombres dessinent des lignes dans l'espace, les reflets rebondissent d'un bord à l'autre. Au centre: la cuisine next125. Clairement définie. Épurée.

TROIS CUBES QUI GARDENT LEUR DISTANCE LES UNS PAR RAPPORT AUX AUTRES et c'est précisément ce qui les unit. Ce n'est pas une mise en scène au sens strict du terme. Plutôt un dialogue. Markus Schüller le décrit presque comme on le vit dans l'espace: «La structure semble fine et visuellement en mouvement, bien qu'elle soit en métal.» La cuisine next125, en revanche, se dresse de manière monolithique dans l'espace, précise, calme, délibérément massive. L'une se déploie. L'autre résiste. «C'est précisément dans ce contraste que réside la tension de UN:FOLD», explique ce Franconien d'origine, à la tête de l'entreprise familiale Schüller, basée à Herrieden.

Un souvenir à l'origine

LE CRÉATEUR DE L'INSTALLATION, ANKON MITRA, ne parle pas d'architecture dans un premier temps. Il parle de cuisine. De son enfance en Inde. De la façon dont, enfant, il rentrait seul à la maison, se préparait en cachette une omelette, enfreignant ainsi l'interdiction d'utiliser le régulateur de gaz. Les oignons, les tomates, l'odeur dans l'appartement, le retour prématuré de sa mère, la découverte. Et pourtant, c'est un souvenir chaleureux. Un souvenir qui est resté. «Depuis lors, j'aime cuisiner.», remarque-t-il en souriant. Ce souvenir est plus qu'une simple anecdote. Il explique pourquoi ce projet n'est pas pour lui une pure expérience formelle. Dans ses propos, le handi revient sans cesse. Il s'agit d'une marmite traditionnelle indienne, profonde, ronde, faite pour la cuisson lente, le temps, la chaleur. Pour lui, il incarne une image culturelle de la cuisine: non pas comme un mur d'appareils électroménagers, mais comme un lieu de communauté et d'attention. Cuisiner pour beaucoup. La préparation comme processus collectif. Le repas comme quelque chose qui met de l'ordre dans le quotidien, l'espace d'un instant.



Ankon Mitra — Oritecture

Samen met zijn studio ontwikkelt Ankon Mitra sculpturen en innovatieve architectuur. Als interdisciplinair pionier combineert hij in zijn werken met gevouwen structuren geometrie, technologie, handwerk en de organische natuur in verschillende materialen.

stamt. 'Als inspiratie voor mijn team,' legt hij uit. En zijn team reageert met papieren modellen, met vouwen, en met de vraag: hoe kan deze vorm worden geïntegreerd, zonder hem te kopiëren? Hoe betrekken we hem bij deze tijd? Het antwoord op deze vragen, is de installatie, ontworpen en gebouwd als gemeenschappelijke ervaring, als een proces dat mensen verbindt. Net als het koken in een handi.

andāz — de juiste maat

WANNEER MITRA OVER DESIGN PRAAT, gebruikt hij al snel een woord uit het Hindi – een woord dat zich niet letterlijk laat vertalen: andāz. Hij beschrijft het als 'een gevoel voor de juiste maat' – en bedoelt dan meer dan alleen stijl. Het gaat ook om een houding. Karakter. Om een eigen manier om dingen te doen. Om precisie die niet technisch blijft, maar persoonlijk wordt. Als metafoor gebruikt hij het koken. De ingrediënten alleen zijn niet voldoende. Het gaat ook om de juiste volgorde, hitte, timing en rust. Het corrigeren. Hij ziet design op dezelfde manier – niet als eenvoudig toevoegen of weglaten, maar als transformatie. Dit idee staat centraal bij UN:FOLD: de vorm ontstaat niet als gevolg, maar uit een proces. Markus Schüller herkent daarin direct een koppeling met next125. 'Ook ons merk werkt met heldere structuren op het gebied van vormtaal en functionaliteit, met minimalisme en precisie – maar altijd met veel ruimte voor persoonlijkheid.' In die zin sluit Mitra's 'andāz' verbazingwekkend goed aan bij waar next125 voor staat: authenticiteit en karakter – in een duidelijke vorm.

Gereduceerd tot de essentie

VOOR DE KEUKEN VAN UN:FOLD heeft het designteam van next125 de klassieke logica van een keukenontwerp bewust losgelaten. In plaats van een groot blok met eiland bevinden zich in de ruimte drie zelfstandige kubussen: Koken. Wassen. Bewaren. Functies die hier niet met elkaar versmelten, maar ruimtelijk van elkaar gescheiden zijn. Markus Schüller beschrijft de reductie tot de essentie: 'Elke keuken beschikt over deze zones – wij hebben ze alleen zichtbaar gemaakt, of: ontvouwen.' Niet als gebaar, maar als consequente orde. Zo ontstaat een bewust gereduceerde, kubische keuken, omgeven door een gefragmenteerde aluminiumstructuur. De rigiditeit van de blokken en de welhaast speelse lichtheid van de vouwen versterken elkaar onderling. Niets is aan het toeval overgelaten. Ook de materialen volgen dit principe. De kubussen lijken massief en gesloten, als uit één stuk ontworpen. In contrast daarmee staan warme tinten – donker, roodbruin eikenfineer en steen met diepte. De oppervlakken zijn geen achtergronden, maar onderdeel van de ruimtelijke expressie. Ze zorgen voor gewicht. En ze geven het licht iets om mee te werken.

Wanneer licht tastbaar wordt

OVER LICHT GESPROKEN: In UN:FOLD is dit geen effect, maar een eigenschap van het materiaal. 'Dit materiële aspect, dat eigenlijk niet tastbaar is,' aldus Mitra, 'krijgt door de vouwen meer betekenis.' Zo creëert hij iets dat bijna belangrijker wordt dan de vorm zelf: een spel van licht en schaduw. 'Licht zonder schaduw is zinloos,' legt hij uit. Pas in de interactie, in de overgang, wordt ruimtelijkheid leesbaar.

DE KEUKEN REAGEERT DAAROP met bewuste ingetogenheid. Donkere oppervlakken, strakke lijnen, monolithische volumes –

POUR MARQUER LE DÉBUT DU TRAVAIL SUR LE PROJET, il apporte son handi au studio, un récipient datant de la génération de sa grand-mère. « Pour inspirer mon équipe », explique-t-il. Celle-ci répond par des maquettes en papier, des plis et la question : comment traduire cette forme sans la copier ? Comment l'adapter à notre époque ? La réponse se trouve dans l'installation, conçue et construite comme une expérience collective, comme un processus qui rassemble. Tout comme la cuisine avec le handi.

andāz — le juste équilibre

LORSQUE MITRA PARLE DE CONCEPTION, un mot hindi vient rapidement à l'esprit, un mot qui ne se traduit pas littéralement : andāz. Il entend par là bien plus qu'une simple question de style. Il s'agit d'attitude. De caractère. D'une manière propre de faire les choses. De la précision qui ne reste pas technique, mais devient personnelle. Il utilise la cuisine comme métaphore : les ingrédients seuls ne suffisent pas. Ce qui est déterminant, c'est l'ordre, la chaleur, le timing, le calme. Le réglage fin. C'est exactement ainsi qu'il conçoit le design : comme une transformation. Cette idée est centrale pour UN:FOLD : la forme ne résulte pas d'un effet, mais d'un processus. Markus Schüller y voit immédiatement un lien direct avec next125 : « Notre marque travaille elle aussi avec des codes clairs en matière de langage formel et de fonctionnalité, avec sobriété et précision, mais toujours en laissant une large place à la personnalité. » En ce sens, l'« andāz » de Mitra correspond étonnamment bien à ce que représente next125 : authenticité et caractère, dans une forme claire.

Réduit à l'essentiel

POUR LA CUISINE UN:FOLD, l'équipe de conception de next125 a délibérément bouleversé la logique classique de l'aménagement de cuisine. Au lieu d'un grand bloc avec îlot, trois cubes indépendants occupent l'espace : cuisson, vaisselle, rangement. Des fonctions qui, ici, ne se confondent pas, mais sont séparées spatialement les unes des autres. Markus Schüller décrit cela : « Ces zones existent dans toutes les cuisines, nous les avons simplement rendues visibles de manière cohérente, c'est-à-dire dépliées » spatialement. Non pas comme un geste, mais comme un ordre cohérent. Il en résulte une cuisine cubique délibérément épurée, entourée d'une structure en aluminium fragmentée. La rigueur des blocs et la légèreté presque ludique des plis se renforcent mutuellement. Rien n'est laissé au hasard. La matérialité suit également ce principe. Les volumes apparaissent massifs et fermés. Précis, calmes, aux arêtes nettes. Ils sont par ailleurs contrastés par des tons chauds : un placage en chêne brun-rouge foncé et une pierre pleine de profondeur. Les surfaces font partie intégrante de l'expression spatiale. Elles confèrent du poids. Et elles offrent à la lumière un support sur lequel elle peut jouer.

Quand la lumière devient palpable

À PROPOS DE LA LUMIÈRE : dans UN:FOLD, ce n'est pas un effet, mais une propriété particulière du matériau. Ainsi, la technique d'Ankon crée quelque chose qui devient ici presque plus important que la forme elle-même : un jeu d'ombres et de lumières. « La lumière sans ombre n'a pas de sens », dit-il. Ce n'est qu'au fil du temps, dans la transition, que la spatialité devient lisible.

Ankon Mitra — Oritecture

Avec son studio, Ankon Mitra développe des sculptures et une architecture innovante. Pionnier interdisciplinaire, il combine, dans son travail avec des structures plissées, la géométrie, la technologie, l'artisanat et la nature organique à travers différents matériaux.



zodat licht niet alleen voor helderheid zorgt, maar ook diepgang laat zien. 'Dit is het ultieme podium om ons nieuwe lichtsysteem LumiQ te presenteren, dat functioneel werkt en sfeerverlichting in de keuken op slimme en tevens unieke wijze combineert - zodat licht werkt!' voegt Markus Schüller nog toe. Schaduwen, reflecties, overgangen zijn op donkere oppervlakken zichtbaarder, gedifferentieerder en rustiger. Daarnaast wordt het sfeervolle aspect van het baanbrekende verlichtingsconcept waarneembaar. Zo ontstaat een dialoog die geen grootse gebaren nodig heeft en juist daarom zo krachtig is. Een statement dat tijd en ruimte overstijgt.

HET PROJECT IS IN HET KADER VAN DE MILAN DESIGN WEEK 2026 TE ZIEN IN SUPERSTUDIO. Maar zijn kwaliteit reikt veel verder dan de beurspresentatie. UN:FOLD laat zien waar next125 zich al jaren mee onderscheidt: bewuste reductie met de hoogste designstandaard. Functionaliteit met eigenzinnigheid. Materialen die niet alleen hoogwaardig zijn, maar ook sfeer creëren. En de overtuiging dat keukens meer zijn dan alleen een plek om voedsel te bereiden, maar een ruimte waar mensen, emoties en ontmoetingen in het dagelijks leven samenkomen. Wellicht is dat uiteindelijk de sterkste koppeling tussen Ankon Mitra en next125: ze werken niet met het beeld van een keuken, maar met de essentie ervan. Aan datgene wat ze in het beste geval tweeebrengt. Of, om het in Mitra's taal te zeggen, aan de juiste andāz.

LA CUISINE Y RÉPOND avec des surfaces plus sombres, des lignes précises, des volumes monolithiques, pour que la lumière révèle la profondeur. « C'est la scène idéale pour présenter notre nouveau système d'éclairage LumiQ, qui combine éclairage fonctionnel et d'ambiance d'une manière aussi intelligente qu'unique, pour que la lumière fasse son effet ! », résume Markus Schüller. Les ombres, les reflets, les transitions deviennent plus visibles, plus nuancés, plus apaisants sur les surfaces sombres. De plus, l'atmosphère créée par ce concept d'éclairage révolutionnaire devient perceptible. Une déclaration qui transcende le temps et l'espace.

LE PROJET SERA PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DE LA MILAN DESIGN WEEK 2026 AU SUPERSTUDIO. Mais sa qualité va bien au-delà. UN:FOLD met en lumière ce qui caractérise next125 depuis des années: une réduction consciente au plus haut niveau de design, une fonctionnalité avec du caractère, des matériaux qui ne sont pas seulement de grande qualité, mais qui créent une atmosphère et la conviction que la cuisine peut aujourd'hui être plus qu'un simple lieu de préparation, un espace qui rassemble les gens, les émotions, les rencontres et le quotidien. C'est peut-être là, en fin de compte, le lien le plus fort entre Ankon Mitra et next125: ils ne travaillent pas sur l'image d'une cuisine, mais sur son essence. Sur ce qu'elle suscite.

12.5



QUESTIONS

VRAGEN

HET FORNUIS EN DE ZIEL VAN EEN KEUKEN

Koken, vormgeving, architectuur

1 —
Wanneer wordt architectuur voor u kunst en wanneer is het slechts constructie?

Wanneer ik merk dat ze een ziel heeft, als aanvulling op de functie die ze dagelijks vervult.

2 —
Hoe merkt u tijdens uw werk dat iets echt goed wordt?

Het is een soort voilà-moment, waar alles intuïtief en dankzij veel ervaring samenkomt en echte magie ontstaat.

3 —
U werkt met vouwen. Welke aspecten daarvan zijn technologie en welke zijn een statement?

Technologie is een gereedschap dat kunstenaars kunnen gebruiken om hun verhaal te kunnen vertellen. Het is aan het publiek om te beoordelen of het een statement is of niet.

4 —
U noemt de 'handi' de ziel van een keuken. Waarom?

Het langzame koken, het geleidelijk toevoegen van ingrediënten en samengaan van geuren belichamen een voedzaam proces dat ons omhult – de ziel van een keuken.

5 —
Bij u werd voor 20 mensen gekookt. Waar ontstaat saamhorigheid?

Iedereen in onze familie had een taak. Dit soort voorbereidingen heeft ons op natuurlijke wijze bij elkaar gebracht.

6 —
Welk voedsel zou u direct afschaffen?

Fastfood. Eten hoort langzaam te gebeuren, met aandacht en dankbaarheid.

LE CŒUR ET L'ÂME DE LA CUISINE

Cuisine, design, architecture

1 —
Quand l'architecture est-elle pour toi de l'art et quand n'est-elle que de la construction ?

Quand je peux percevoir qu'elle a une âme, au-delà de la fonction qui ne sert que le quotidien.

2 —
À quoi sais-tu immédiatement que, dans ton travail, cela va bien se passer ?

C'est ce moment de révélation, où tout s'assemble intuitivement, grâce à l'expérience, et où la magie s'accomplit.

3 —
Tu travailles avec le pliage : qu'est-ce qui, pour toi, relève plutôt de la technologie et qu'est-ce qui est une déclaration ?

La technologie est un outil pour l'artiste et son expression. C'est au public de juger s'il s'agit d'une déclaration ou non.

4 —
Tu dis que le « handi » est l'âme de la cuisine. Pourquoi ?

La cuisson lente, l'ajout progressif des ingrédients et la fusion des saveurs incarnent un processus nourrissant qui t'enveloppe : l'âme de la cuisine.

5 —
Dans ton pays, on cuisine pour vingt personnes : où naît la communauté ?

Chacun dans notre famille avait une tâche : ce processus de préparation nous a naturellement rapprochés.

6 —
Quelle habitude alimentaire supprimerais-tu immédiatement ?

La restauration rapide. On devrait manger lentement et savourer son repas, avec attention et gratitude.



7 —

Welke vorm blijft u fascineren?

Alles wat gevouwen is – in de natuur, in door mensen gecreëerde dingen of in de omgeving.

8 —

U zegt:

uit vouwen ontstaan licht en schaduw.

Wanneer worden schaduwen volgens u onderdeel van het design?

Een vel papier heeft geen expressie. Wanneer ik het vouw, ontstaat er een vorm die door het samenspel van licht en schaduw zichtbaar wordt. Zonder het ene heeft het andere geen betekenis.

9 —

Hoe zou u 'Authentic Kitchen'

in uw eigen woorden omschrijven?

Het is een keuken waarin het koken als het puur samenvoegen van ingrediënten en de zuiver fysieke voeding van het lichaam wordt overstegen en verandert in iets emotioneels, intellectueels en spiritueels.

10 —

Wat zal over 20 jaar 'premium' zijn?

Steden worden steeds drukker, woningen kleiner en mensen haasten zich van het ene naar het andere. De echt belangrijke dingen in het langzame leven worden steeds zeldzamer: tijd, rust en ruimte.

11 —

Als u het huis opnieuw zou kunnen vouwen,

waar zou u dan de eerste vouw zetten?

In de fundering.

Een goed huis heeft een stabiele fundering nodig.

12 —

Wat zou u tegen uzelf als 20-jarige willen zeggen?

Ik zou hem zeggen dat hij wat avontuurlijker mag zijn en meer risico's mag nemen. Het is mij duidelijk geworden dat onze successen vooral samenhangen met in hoeverre we onze comfortzone durven te verlaten.

12.5 —

Maak de zin af:

'Mijn perfecte keuken...'

... is de plek waar een bord eten hart en ziel raakt.

7 —

Quelle forme te fascine toujours ?

Tout ce qui est plié, dans la nature, dans les objets créés par l'homme ou dans l'environnement.

8 —

Tu dis que les plis créent de la lumière

et de l'ombre. Quand l'ombre devient-elle

pour toi un élément de conception ?

Une feuille de papier n'a pas d'expression. Quand je la plie, il en résulte une forme qui devient visible grâce à l'interaction entre la lumière et l'ombre. Sans l'une, l'autre n'a pas de sens.

9 —

Comment décrirais-tu l'« Authentic Kitchen »

avec tes mots ?

C'est un lieu où la cuisine dépasse la simple combinaison d'ingrédients et la simple alimentation du corps pour devenir quelque chose d'émotionnel, d'intellectuel et de spirituel.

10 —

Qu'est-ce qui sera premium dans 20 ans ?

Les villes deviendront plus denses, les appartements plus petits et les gens courront d'une tâche à l'autre. Les biens véritablement précieux de la vie au ralenti deviendront de plus en plus rares: le temps, l'espace et le calme.

11 —

Si tu pouvais plier la maison,

où placerais-tu le premier pli ?

Dans les fondations.

Une bonne maison a besoin de fondations solides.

12 —

Que dirais-tu à ton toi de 20 ans en une phrase ?

Je lui dirais d'être un peu plus aventureux et de prendre plus de risques. J'ai compris que nos réussites dépendent souvent de notre capacité à sortir de notre zone de confort.

12,5 —

Complète la phrase :

« Ma cuisine idéale... ».

... est l'endroit

où un plat touche le cœur et l'âme.

next125



ONZE WINKELS

Nos magasins

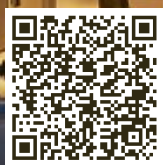
DE NEXT125-STOREFINDER: Vind uw partner voor advies en planning, in de next125 Concept Store of bij uw vakhandelaar. Bijvoorbeeld in de next125 Concept Store in München, Maximilianstrasse.

DE DOWNLOADBARE KEUKENCHECKLIST VAN NEXT125 helpt u om uw individuele wensen, voorkeuren en behoeften te onderzoeken.

LE LOCALISATEUR DE MAGASINS NEXT125 : trouvez vos partenaires pour le conseil et la conception, dans le Concept Store next125 ou chez votre distributeur. Par exemple, dans le Concept Store next125 de Munich, Maximilianstrasse.

LA CHECKLIST NEXT125 POUR VOTRE CUISINE vous aide à déterminer vos souhaits, préférences et besoins individuels.

next125



next125 Storefinder

next125



next125 Checklist

AUTHENTIC KITCHEN

2026 — 2027

**UITGEVER
ÉDITEUR**

Schüller Möbelwerk GmbH

Rother Straße 1
91567 Herrieden
Germany

Tel +49 (0) 9825 83-0
Fax +49 (0) 9825 83-1210

info@next125.de
www.next125.com

**CONCEPT EN VORMGEVING
CONCEPTION ET GRAPHISME**

Strichpunkt – Agentur für
visuelle Kommunikation GmbH
www.sp.design

**FOTOGRAFIE
PHOTOGRAPHIE**

Gieske Studios GmbH & Co. KG
Ankon Mitra

**BEELDBEWERKING
TRAITEMENT DES IMAGES**

F&W Perfect Image GmbH
www.medien-und-printpartner.de

**DRUKWERK
IMPRESSION**

Schweikert Druck
Jürgen Schweikert e.K.
www.druck-schweikert.de

**SAMENWERKING CREATIVE MAKER
COLLABORATION AVEC DES CREATIVE MAKERS**

Ankon Mitra
Instagram: @ankonmitra